

CATEDRAL DE CUENCA: OTROS MONUMENTOS DE INTERÉS

Iglesias

El Salvador

Edificio de estilo neogótico construido en el siglo XVIII. Está compuesto por una sola nave a la que se le añadió -en el siglo XX- una torre que incorpora diversos estilos.

La Merced

Esta iglesia, que también es convento, se construyó en el siglo XVI. Posee dos interesantes portadas barrocas que acogieron en sus orígenes a la orden de los mercedarios.

San Andrés

Edificio de planta trapezoidal y cubierta de bóvedas de aristas construido en el siglo XVI. Posee una notable portada exterior de estilo herreriano, y está cerrado al culto desde 1936.

San Felipe

Denominada también Oratorio de San Felipe Neri, es una iglesia de pequeñas proporciones situada en la plaza del Carmen. Su construcción se inició en el siglo XVIII aunque, por los destrozos sufridos durante la Guerra Civil, tuvo que ser restaurada en 1989. Merecen especial atención sus interesantes capillas interiores de estilo rococó.

San Martín

Sólo quedan restos del ábside románico.

Iglesia de San Miguel

Aunque cerrada al culto, esta iglesia de fachada renacentista, interior con restos góticos y artesonado mudéjar es una de las más antiguas y bellas de Cuenca. Cuenta con un extraordinario mirador y con una maravillosa vista panorámica de la hoz del Júcar. Actualmente se utiliza para la representación de actividades culturales.

Iglesia de San Pantaleón

Sólo se conservan las ruinas del edificio: un arco ojival a la entrada y algunos símbolos de los Caballeros del Temple.

Iglesia de San Pedro

Esta iglesia, edificada sobre una antigua mezquita, es la primera que se construyó en la ciudad. A finales del siglo XV se destruyó el edificio y volvió a levantarse en el siglo XVII, siendo restaurada en el siglo XVIII por Martín de Aldehuela. Su estructura es de planta octogonal cubierta por una bóveda semicircular.

Virgen de la Luz

Iglesia del siglo XVI con portada plateresca. En su interior acoge a la imagen de la Virgen de la Luz, patrona de la ciudad.

Ermita de las Angustias

Aunque la iglesia original se contruyó a finales del siglo XIV, la edificación actual data del siglo XVII. Está situada en un bello enclave junto al río Júcar, al que se puede acceder gracias a un maravilloso paseo.

Museos

Museo de Arte Abstracto Español

En 1996 el artista Fernando Zóbel instaló en este Museo, situado en las Casas Colgadas, su colección personal de obras del arte abstracto español que, antes de morir, cedió a la Fundación March. La originalidad y el valor artístico de las obras expuestas se acentúan con la peculiar estructura del edificio, que ofrece un recorrido especialmente atractivo. El Museo alberga obras de los principales artistas no figurativos de este siglo: Tapiés, Antonio Saura, Eusebio Sempere, Gerardo Rueda, Gustavo Torner, José Guerrero, Eduardo Chillida, Pablo Serrano y Rafael Canogar entre otros. Además de las obras que de forma permanente ocupan el museo, existe un fondo muy importante de obra gráfica, además de una extraordinaria biblioteca de arte para ser consultada por los estudiosos.

Ubicación: Casas Colgadas

Teléfono 969 212983

Museo Diocesano de Arte Sacro

Situado en la planta baja del Palacio Episcopal ocupa un total de catorce salas. La joya del museo es un díptico bizantino del siglo XIV llamado Relicario de los Déspotas del Epiro.

Ubicación: c/ Obispo Valero.

Teléfono 969224210

Museo arqueológico de Cuenca

Instalado en un antiguo edificio del siglo XIII, llamado la Casa Curato de San Martín, presenta en tres plantas los hallazgos arqueológicos encontrados en distintas excavaciones realizadas en la provincia. Destacan algunas piezas del paleolítico y un fondo dedicado a la Etnología (costumbres y artes populares). Otro apartado, dedicado a las Bellas Artes también resulta interesante. Así como una notable biblioteca especializada en los temas de los que trata el museo y dos talleres, uno dedicado a la cerámica y otro a grabados.

Ubicación: c/ Obispo Valero, 6

Teléfono 969 213069

Museo Internacional de Electrografía

Las tecnologías más avanzadas de generación, reproducción y estampación de imágenes aplicadas al arte son algunas de las curiosidades que se pueden observar en este museo. Posee más de cien obras realizadas por autores de todas partes del mundo en las que se han utilizado las más modernas tecnologías. El marcado carácter didáctico del Museo y de la colección que alberga queda patente en el taller de investigación que posee: un centro dotado con aparatos dotados de la más moderna tecnología.

Ubicación: Edificio Carmelitas (Vicerrectorado). Ronda de Julián Romero s/n

Teléfono 969228211.

Casa Museo Zavala

Edificio histórico de gran interés arquitectónico. Posee una interesantísima biblioteca, mobiliario de época y una colección de pintura de gran interés.

Ubicación: C/ Severo Catalina

Museo de las Ciencias

Inaugurado en enero de 1999, está situado en pleno casco antiguo de la ciudad, en la pequeña plaza de la Merced. Consta de dos edificios: un antiguo convento y su ampliación contemporánea. Incluye un interesante Planetario y, de una manera simbólica, todo el discurso y el hilo conductor del Museo es el tiempo.

Incluye , entre otras, las siguientes salas: astronomía, cronolanzadera y tesoros de la Tierra, laboratorio de la vida y la Historia del futuro.

Ubicación: Plaza de la Merced s/n

Teléfono 969240320

Otros monumentos

La Plaza Mayor

Es un trapezoide de forma irregular y auténtico centro neurálgico de la ciudad.

Ayuntamiento

Situado en uno de los lados de la Plaza Mayor, es un bello edificio barroco construido en 1762. Es un monumento porticado levantado sobre una triple arcada de medio punto. Ha sido restaurado recientemente.

Palacio Episcopal

Está adosado a la catedral por la zona sur. Se construyó a principios del siglo XVI, aunque la fachada se construyó en el siglo XVIII.

Casas Colgadas

Es el edificio más emblemático de la ciudad, ligadas totalmente a la imagen de la ciudad. Se construyeron en el siglo XIV : son el mejor ejemplo de la arquitectura gótica conquense. Sólo quedan las denominadas Casa de la Sirena y Casa del Rey.

Puente de San Pablo

Comunica el convento de San Pablo con el casco urbano. Es de gran belleza , de hierro y mide aproximadamente 60 metros.

Torre Mangana

Fue antigua fortaleza árabe y es un reloj municipal, un auténtico símbolo de la ciudad. Está construida en el solar que ocupaba el antiguo alcázar árabe. A principios del siglo XX se restauró siguiendo un estilo neomudéjar.

Palacio de los Toreno

Tiene una gran importancia histórica ya que fue testigo de los amores entre Enrique de Trastámara , fundador de la dinastía con Catalina . Ha sido ocupado más tarde por importantes artistas como César González Ruano, Saura o Gerardo Rueda.