



X Edición del Concurso Internacional Arte y Vida Artificial VIDA 10.0

CONVOCATORIA

Tema

VIDA 10.0 premia obras artísticas desarrolladas con tecnologías de Vida Artificial y sus disciplinas asociadas, la robótica, la inteligencia artificial, etc. Se buscan proyectos artísticos que hagan una reflexión sobre la relación entre lo "sintético" y lo "orgánico".

En años anteriores se han premiado proyectos artísticos realizados con robots, avatares electrónicos, algoritmos caóticos, knowbots, autómatas celulares, virus informáticos, ecologías virtuales que evolucionan con la interacción del participante, y trabajos que profundizan en aspectos sociales de la Vida Artificial. Los solicitantes pueden consultar los proyectos galardonados en años anteriores en la página web de VIDA, <http://www.telefonica.es/vida> para determinar si su proyecto se ajusta a la filosofía del premio.

Premios a proyectos finalizados

Se destinará un total de 20.000 euros para los tres proyectos seleccionados por el jurado:

Primer Premio: 10.000 euros (*)

Segundo Premio: 7.000 euros (*)

Tercer Premio: 3.000 euros (*)

Las piezas premiadas tendrán la posibilidad de ser exhibidas en las exposiciones que organice o en las que participe Fundación Telefónica, relacionadas con el arte y las nuevas tecnologías.



Inscripción

Cada proyecto deberá inscribirse en forma de documentación en vídeo con narración sobrepuesta en español o inglés, en la que deberá describirse el concepto artístico y la realización tecnológica del proyecto presentado. El proyecto deberá ser posterior a septiembre de 2005. La duración del vídeo deberá ser de entre 5 y 10 minutos. La decisión del jurado se basará fundamentalmente en el vídeo.

La competición requiere el envío de una cinta VHS (preferentemente formato PAL) o DVD para el jurado. Si su trabajo es reconocido con un premio o una mención especial, se requerirá que envíe la cinta en formato de calidad profesional (DVcam, Betacam, U-Matic de 3/4", MiniDV), para incluirla en el vídeo "Lo Mejor de VIDA 10.0".

El concurso está abierto a participantes de todo el mundo. Cada participante, sin embargo, sólo podrá presentar un trabajo.

Para inscribirse, lea atentamente las normas de presentación, cumplimente y firme el impreso de solicitud y envíelo con la cinta o DVD, antes del 22 de octubre de 2007, a cualquiera de las sedes de la Fundación Telefónica en España (Madrid) o Iberoamérica (México D.F., Sao Paulo, Buenos Aires, Santiago de Chile y Lima), cuyas direcciones encontrará al final de esta convocatoria.

Para la documentación en vídeo y la página web de VIDA 10.0 necesitamos también el siguiente material en español o inglés (impreso y una copia en CD):

- Una breve biografía (150-200 palabras) del autor o los autores
- Una descripción del concepto del proyecto
- Información técnica sobre el proyecto
- De una a tres imágenes (diapositivas, fotos, o digitalizaciones de alta calidad en CD o Internet)
- Transcripción de la narración del vídeo.



Incentivo a las producciones Iberoamericanas

La segunda modalidad del concurso ayudará a financiar proyectos artísticos de Vida Artificial (y sus disciplinas asociadas) que aún no han sido realizados. El concurso está abierto a participantes de toda Iberoamérica, España y Portugal.

Dotada con 20.000 euros (*), esta modalidad premiará de una a tres propuestas que demuestren un concepto relevante, la capacidad del artista para producir la pieza y una destacada calidad en obras.

El premio se plantea como un incentivo de producción, no como una subvención para cubrir los gastos totales de un proyecto, y por tanto se valorará la capacidad del concursante de conseguir infraestructura técnica, económica y logística para realizar la pieza.

Inscripción

Cada proyecto deberá describirse en un texto que no sobrepase las 2.000 palabras. El texto debe incluir detalles de los conceptos y de las técnicas previstas para desarrollar la pieza. Se deberán incluir diagramas, esquemas, así como un presupuesto detallado del proyecto y cualquier otro material que soporte la propuesta y ayude al jurado a comprender el funcionamiento de la pieza.

Se podrán enviar propuestas en español, portugués o inglés. Cada participante, sin embargo, sólo podrá presentar un trabajo.

Los ganadores deberán enviar necesariamente un vídeo (DVD o VHS), con audio explicativo, al año de haber sido seleccionado su proyecto. El vídeo deberá mostrar los resultados de la producción, el concepto artístico conseguido y la realización tecnológica del proyecto.

Dado que las piezas premiadas tienen la posibilidad de ser exhibidas junto a los primeros premios del Certamen, se requiere el envío de un soporte en formato de calidad profesional (Dvcam, Betacam, U-Matic de ¾", MiniDV, o DVD).

Para inscribirse, lea atentamente las normas de presentación, cumplimente y firme el impreso de solicitud y envíelo, antes del 22 de octubre de 2007, a cualquiera de las sedes de la Fundación Telefónica en España (Madrid) o Iberoamérica (México D.F., Sao Paulo, Buenos Aires, Santiago de Chile y Lima), cuyas direcciones encontrará al final de esta convocatoria.



Jurado

Los trabajos presentados serán examinados por un jurado internacional que se reunirá a partir del 7 de noviembre de 2007. Los nombres de los ganadores de los premios y las menciones especiales se anunciarán el viernes 9 de noviembre. La decisión del jurado será firme e inapelable.

Miembros del jurado

Mónica Bello Bugallo, España

Daniel Canogar, España

Rafael Lozano-Hemmer, Canada/ México

José-Carlos Mariátegui, Perú

Simon Penny, EE.UU/Australia

Nell Tenhaaf, Canadá

Vídeo

Si su trabajo es reconocido con un premio económico o una mención especial, se requerirá una copia del vídeo en formato profesional para incluirlo en el vídeo "Lo Mejor de VIDA 10.0", que se exhibirá en programas especializados de televisión y en festivales. Asimismo, será distribuido a bibliotecas y universidades en todo el mundo.

El propósito de la producción de un vídeo de primera calidad es reunir los proyectos artísticos ganadores en un mismo volumen que difunda el trabajo sobre Vida Artificial. Este vídeo será editado después de que el jurado haya hecho la selección de los mejores trabajos.

El vídeo se realizará sin ánimo de lucro y no se pondrá a la venta. Los autores cuyas obras aparezcan en el vídeo serán claramente identificados en los créditos y recibirán una copia gratuitamente. Vea el apartado DERECHOS para más información.



Derechos

Los participantes ceden a los organizadores de VIDA 10.0, la Fundación Telefónica, los derechos de uso de los vídeos y demás materiales presentados con los siguientes fines:

- Para hacer publicidad del concurso en soporte impreso, televisión, radio y red.
- Para su exhibición en la página web oficial de VIDA y en la página web de la Fundación Telefónica.
- Para su inclusión en el vídeo con "Lo Mejor de VIDA 10.0" que se produzca después del fallo del jurado.

Los organizadores del concurso se comprometen a utilizar los trabajos presentados sólo para los fines indicados más arriba. Queda prohibido todo uso comercial.

Los participantes deberán obtener todas las licencias necesarias para el uso del posible material de terceros incluido en sus trabajos.

Todos los derechos artísticos y comerciales quedan reservados a los artistas.

Fechas

Plazo de entrega de proyectos: 17 de septiembre al 22 de octubre de 2007

7 al 9 de noviembre de 2007: Deliberación del jurado

9 de noviembre de 2007: Anuncio de los ganadores

Créditos

El Concurso VIDA 10.0 es posible gracias a la Fundación Telefónica de Madrid, España.

Director Artístico de VIDA 10.0:

Daniel Canogar

Coordinadora:

Ángeles Pérez Muela



Concepto original:

Rafael Lozano-Hemmer

Susie Ramsay

Contacto

Para más información sobre el concurso dirigirse a:

Ángeles Pérez Muela: angeles.perezmuela@telefonica.es

Para confirmar si una propuesta es adecuada para el concurso, por favor dirigirse a:

En inglés: Nell Tenhaaf : tenhaaf@yorku.ca

En español: Daniel Canogar: daniel@danielcanogar.com.

Puede enviar su propuesta, junto al impreso de solicitud y el material requerido, a cualquiera de las siguientes direcciones:

ESPAÑA

Ángeles Pérez Muela

VIDA 10.0 - Concurso Internacional 2007

Fundación Telefónica

Gran Vía, 32. 5ª planta 28013 Madrid, España

Tel: 34 91 584 2305

Fax: 34 91 584 0656

PERÚ

Ana María Gastañeta

VIDA 10.0 - Concurso Internacional 2007

Fundación Telefónica

Av. Arequipa 1155

Santa Beatriz

Lima. Perú

Tel.: 511 210 1544

Fax: 511 419 0501



ARGENTINA

Silvana Spadaccini

VIDA 10.0 - Concurso Internacional 2007

Fundación Telefónica

Arenales 1540

1061 Capital Federal, Buenos Aires. Argentina

Tel.: 5411 4333 1317

Fax: 5411 4333 1307

CHILE

Claudia Villaseca

VIDA 10.0 - Concurso Internacional 2007

Fundación Telefónica

Providencia, 111 - P. 25

Santiago de Chile. Chile

Tel.: 562 691 3741

Fax: 562 236 7138

BRASIL

Adriana Lomonaco

VIDA 10.0 - Concurso Internacional 2007

Fundaçào Telefônica

Avenida Brigadeiro Faria Lima, 1188 – conjuntos 33 e 34

CEP 01451-001 São Paulo-SP. Brasil

Tel.: 5511 3035 1956

Fax: 5511 3035 1950

MÉXICO

Francisco Mijares

VIDA 10.0 - Concurso Internacional 2007

Fundación Telefónica

Av. Prolongación Paseo de la Reforma, 1200 – piso 08

Colonia Cruz Manca. Cuajimalca de Morelos

C.P. 05349 – México D.F. México

Tel.: 5255 1616 7587

Fax: 5255 1616 8053

<http://www.telefonica.es/vida>



Impresos

- [Proyecto ya realizado y documentado.](#)
- [Incentivo a las producciones Iberoamericanas.](#)

(*) Las cuantías de los premios estarán sujetas a las correspondientes retenciones.