



VIDA 10.0

AUSSCHREIBUNG

Thema

VIDA 10.0 zeichnet Kunstwerke aus, die mit Technologien des künstlichen Leben und den mit ihnen verbundenen Disziplinen wie Robotik, künstliche Intelligenz etc. entwickelt wurden. Gesucht werden Kunstprojekte, die eine Reflexion über die Beziehung zwischen dem "Synthetischen" und dem "Organischen" darstellen.

In den vorherigen Auflagen wurden mithilfe von Robotern realisierte Kunstprojekte ausgezeichnet.

Zu den Gewinnern der vergangenen Jahre gehörten Projekte zu den Themen Robotern, elektronische Gadgets, chaotische Algorithmen, Knowbots, Zellautomaten, Computerviren, durch die Interaktion der Teilnehmer gesteuerte virtuelle Umwelten und gesellschaftspolitischen Aspekten des künstlichen Lebens. Die Gewinner der früheren Ausgaben dieses Wettbewerbs sind auf der VIDA-Website <http://www.telefonica.es/vida> vorgestellt. Interessierte Künstler und Autoren können anhand der Vorjahresgewinner prüfen, ob sich Ihr Projekt für die für Teilnahme eignet.

Preise für abgeschlossene Projekte

Die ersten drei Preise sind insgesamt mit 20.000 Euro ausgestattet, die folgendermaßen auf die Gewinnerprojekte verteilt werden:

Erster Preis: 10.000 Euro (*)

Zweiter Preis: 7.000 Euro (*)

Dritter Preis: 3.000 Euro (*)

Die ausgezeichneten Werke können für Ausstellungen ausgewählt werden, die die Stiftung Fundación Telefónica zum Thema Kunst und neue Technologien veranstaltet bzw. an denen sie teilnimmt.



Anmeldung

Jedes Projekt muss in Form eines Videos zur Teilnahme am Wettbewerb eingereicht werden. Die Videos müssen mit einem Kommentar in englischer oder spanischer Sprache unterlegt sein, der das künstlerische Konzept und die technologische Umsetzung des vorgestellten Projekts beschreibt. Das Projekt muss später als im September 2005 entstanden sein. Die Laufzeit des Videos muss zwischen 5 und 10 Minuten betragen. Die Entscheidung der Jury basiert in erster Linie auf dem Video.

Zur gültigen Teilnahme am Wettbewerb muss der Jury eine Videokassette im Format VHS (vorzugsweise PAL) oder eine DVD präsentiert werden. Wenn das Projekt mit einen der drei ersten Preise oder einer speziellen Erwähnung ausgezeichnet wird, muss eine Kassette in professioneller Qualität (DVcam, Betacam, U-Matic 3/4", MiniDV) eingereicht werden, damit es in das Video "Lo Mejor de VIDA 10.0" (Das Beste von VIDA 10.0) aufgenommen werden kann.

Der Wettbewerb steht Teilnehmern aus aller Welt offen. Jede Teilnehmer darf nur eine Arbeit einreichen.

Lesen Sie vor der Anmeldung zu dem Wettbewerb sorgfältig die Teilnahmebedingungen und senden Sie das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular zusammen mit der Videokassette bzw. der DVD vor dem 22. Oktober 2007 an die Niederlassung der Fundación Telefónica in Spanien (Madrid) bzw. Iberoamerika (Mexiko-Stadt, Sao Paulo, Buenos Aires, Santiago de Chile oder Lima). Die Anschriften der Niederlassungen finden Sie am Ende dieser Ausschreibung.

Für die Videodokumentation und die Website von VIDA 10.0 benötigen wir ebenfalls die folgenden Unterlagen in englischer oder spanischer (Ausdruck und als Datei auf CD):

- eine kurze Biographie des bzw. der Künstler/Autoren (150-200 Wörter)
- eine Beschreibung des Projektkonzepts
- technische Daten des Projekts
- ein bis drei Bilder (Dias, Fotos oder Digitalbilder in hoher Qualität auf CD oder per Internet)
- Transkription des Kommentars auf dem Video



Förderung von iberamerikanischen Werken

Die zweite Modalität des Wettbewerbs stellt sich die Aufgabe, noch nicht realisierte künstlerische Projekte in Verbindung mit dem Künstlichen Leben (nebst den zugehörigen Disziplinen) finanziell zu unterstützen. Der Wettbewerb steht Teilnehmern aus ganz Iberoamerika, Spanien und Portugal offen.

Der mit 20.000 Euro ausgestattete Wettbewerb prämiert ein bis drei Projekte, die ein relevantes Konzept, frühere Werke nachgewiesener Qualität und die eindeutige Fähigkeit des Künstlers zur Umsetzung des vorgeschlagenen Vorhabens beinhalten.

Der Preis ist als Förderung gedacht, dient aber nicht zur vollständigen Subvention der Gesamtkosten der Produktion. Daher wird ebenfalls die Fähigkeit des Teilnehmers bewertet, die notwendige technische, finanzielle und logistische Infrastruktur zur Umsetzung bereitzustellen.

Anmeldung

Jedes Projekt muss in einem kurzen Text mit maximal 2000 Wörter beschrieben werden. Der Text muss die Einzelheiten zu den für die Entwicklung des Kunstwerks vorgesehenen Konzepten und Techniken enthalten. Eingeschlossen werden müssen Diagramme, Skizzen, detaillierte Kostenaufstellung für das Projekt und andere Materialien zur Illustration des vorgeschlagenen Projekts, die der Jury dabei helfen, sich ein genaues Bild von dem zukünftigen Werk zu machen.

Die Projekte können auf Spanisch, Portugiesisch oder Englisch eingereicht werden. Jede Teilnehmer darf nur eine Arbeit einreichen.

Die Gewinner müssen spätestens ein Jahr nach Auswahl Ihres Projekts ein Video (DVD oder VHS) mit einem erläuternden Audiokommentar präsentieren. In dem Film müssen die Ergebnisse der Produktion, das künstlerische Konzept und die technische Umsetzung des Projekts gezeigt werden.

Wenn das Projekt mit einen der drei ersten Preise oder einer speziellen Erwähnung ausgezeichnet wird, muss eine Kassette in professioneller Qualität (DVcam, Betacam, U-Matic 3/4", MiniDV) eingereicht werden, damit das Werk in anderen Medien veröffentlicht werden kann.



Lesen Sie vor der Anmeldung zu dem Wettbewerb sorgfältig die Teilnahmebedingungen und senden Sie das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular zusammen mit der Videokassette bzw. der DVD vor dem 22. Oktober 2007 an die Niederlassung der Fundación Telefónica in Spanien (Madrid) bzw. Iberoamerika (Mexiko-Stadt, Sao Paulo, Buenos Aires, Santiago de Chile oder Lima). Die Anschriften der Niederlassungen finden Sie am Ende dieser Ausschreibung.

Jury

Die vorgelegten Arbeiten werden von einer internationalen Jury bewertet, die ab dem 7. November 2007 zusammentritt. Die Namen der Preisträger werden am Freitag, den 9. November 2007 veröffentlicht. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Mitglieder der Jury:

Mónica Bello Bugallo, Spanien.
Daniel Canogar, Spanien
Rafael Lozano-Hemmer, Kanada/Mexiko
José-Carlos Mariátegui, Peru
Simon Penny, EE.UU./Australien
Nell Tenhaaf, Kanada

Video

Wenn das Projekt mit einen der drei ersten Preise oder einer speziellen Erwähnung ausgezeichnet wird, muss eine Kassette in professioneller Qualität eingereicht werden, damit es in das Video "Lo Mejor de VIDA 10.0" (Das Beste von VIDA 10.0) aufgenommen werden kann. Dieses Video wird im Fernsehen und auf internationalen Festivals gezeigt. Das Video wird ebenfalls an Bibliotheken und Universitäten auf der ganzen Welt verteilt.

Das Video wird mit dem Ziel produziert, die Gewinnerprojekte auf einem Datenträger hoher Qualität zu vereinen, mit dem Werke zum Thema künstliches Leben verbreitet werden. Das Video wird anhand der Auswahl der besten Arbeiten durch die Jury zusammengestellt.

El Video wird nicht zu kommerziellen Zwecken produziert und wird nicht zum Verkauf angeboten. Die Künstler, deren Werke auf dem Video vorgestellt werden, werden im Abspann namentlich genannt und erhalten eine kostenlose Kopie des Videos. Im Abschnitt Rechte finden Sie ausführliche Information.



Rechte

Die Teilnehmer treten die Rechte auf Nutzung des Videos und der eingereichten Materialien zu folgenden Zwecken an die Ausrichter des Wettbewerbs VIDA 10.0, die Fundación Telefónica, ab:

- Zur Werbung für den Wettbewerb in Printmedien, Radio, Fernsehen und Internet
- Zur Präsentation der Werke auf der offiziellen Website von VIDA 10.0 sowie der Website der Fundación Telefónica
- Zur Aufnahme in das Video "Lo Mejor de VIDA 10.0", das nach der Entscheidung der Jury zusammengestellt wird

Die Veranstalter des Wettbewerbs verpflichten sich, die Werke ausschließlich zu den oben genannten Zwecken zu verwenden. Jegliche Verwendung zu kommerziellen Zwecken ist untersagt.

Die Teilnehmer müssen im Besitz aller Genehmigungen für die Verwendung eventueller Materialien Dritter sein, die in ihren Werken enthalten sind.

Alle Rechte zur künstlerischen und kommerziellen Verwertung der Arbeiten bleiben Eigentum des Künstlers.

Termine des Wettbewerbs

Einreichungsfrist für Projekte: 17. September bis 22. Oktober 2007

7. bis 9. November 2007: Beratung der Jury

9. November 2007: Bekanntgabe der Gewinner

Credits

Der Wettbewerb VIDA 10.0 wird ermöglicht durch die Stiftung Fundación Telefónica aus Madrid, Spanien.

Künstlerischer Leiter von VIDA 10.0:

Daniel Canogar:



Koordination:

Ángeles Pérez Muela

Originalkonzept:

Rafael Lozano-Hemmer

Susie Ramsay

Kontakt

Ausführlichere Information zu dem Wettbewerb erhalten Sie von:

Ángeles Pérez Muela angeles.perezmuela@telefonica.es

Wenn Sie nicht sicher sind, ob Ihr Projekt für die Teilnahme am Wettbewerb geeignet ist, wenden Sie sich bitte an:

Auf Englisch: Nell Tenhaaf: tenhaaf@yorku.ca

Auf Spanisch: Daniel Canogar: daniel@danielcanogar.com

Bitte senden Sie das Anmeldeformular zusammen mit dem erforderlichen Begleitmaterial an eine der folgenden Adressen:

SPANIEN

Ángeles Pérez Muela

VIDA 10.0 - Concurso International 2007

Fundación Telefónica

Gran Vía, 32. 5ª planta

28013 Madrid, Spanien

Tel: +34 91 584 2305

Fax: +34 91 584 0656

PERU

Ana María Gastañeta

VIDA 10.0 - Concurso International 2007

Fundación Telefónica

Av. Arequipa 1155

Santa Beatriz

Lima. Peru

Tel.: +511 210 1544 - Fax: +511 419 0501



ARGENTINIEN

Silvana Spadaccini

VIDA 10.0 - Concurso International 2007

Fundación Telefónica

Arenales 1540

1061 Capital Federal, Buenos Aires Argentinien

Tel.: +5411 4333 1317

Fax: +5411 4333 1307

CHILE

Claudia Villaseca

VIDA 10.0 - Concurso International 2007

Fundación Telefónica

Providencia, 111 - P. 25

Santiago de Chile, Chile

Tel.: +562 691 3741

Fax: +562 236 7138

BRASIL

Adriana Lomonaco

VIDA 10.0 - Concurso International 2007

Fundaçào Telefônica

Avenida Brigadeiro Faria Lima, 1188 – conjuntos 33 e 34

CEP 01451-001 São Paulo-SP. Brasilien

Tel.: +5511 3035 1956

Fax: +5511 3035 1950

MEXIKO

Francisco Mijares

VIDA 10.0 - Concurso International 2007

Fundación Telefónica

Av. Prolongación Paseo de la Reforma, 1200 – piso 08

Colonia Cruz Manca

05349 – México D.F. Mexiko

Tel.: +5255 1616 7587

Fax: +5255 1616 8053

<http://www.telefonica.es/vida>



Vordruck

[Bereits fertig gestelltes und dokumentiertes Projekt](#)

(*) Die Preisgelder unterliegen der gesetzlich vorgesehenen Besteuerung.