

EXPOSICIONES DE LA FUNDACIÓN TELEFÓNICA



13.9.2007 - 11.11.2007

Fundación Telefónica presenta la exposición "Ocho visiones: Distrito C"

Se trata de una visión artística, interpretativa y subjetiva de algunos de los más destacados fotógrafos españoles de la actualidad sobre la nueva sede social de Telefónica



Este proyecto artístico se puso en marcha cuando Sergio Belinchón, Bleda y Rosa, Jordi Bernadó, Manel Esclusa, Aitor Ortiz, Xavier Ribas, Montserrat Soto y Valentín Vallhonrat, fotógrafos de personalidad artística bien definida e indiscutido prestigio internacional, recibieron el encargo de testimoniar las distintas fases de la construcción del Distrito C.



El resultado es un conjunto de más de cien fotografías realizadas entre los meses de diciembre de 2005 y abril de 2006 por estos ocho artistas con distintas sensibilidades, estilos fotográficos y apreciaciones diversas, que van desde la meditación introspectiva hasta la descripción documental o la reflexión formal.

Se trata de un proyecto artístico que se inspira en uno similar que Telefónica llevó a cabo en la década de los años veinte del siglo pasado. En su nacimiento, la Compañía encargó a una serie de destacados fotógrafos de la época que recogieran en imágenes la construcción de sus distintas sedes, entre ellas la de la Gran Vía madrileña.

Este trabajo dio lugar a una colección de imágenes de excepcional calidad realizadas desde 1924 hasta los comienzos de la década de los años 30, fotografías que componen actualmente el Archivo Histórico Fotográfico de Telefónica.

Hoy en día, Telefónica recupera ese mismo espíritu y renueva su compromiso con la vanguardia artística añadiendo una reflexión estética, sociológica, monumental y arquitectónica sobre la construcción de Distrito C.

Según Pep Benlloch, comisario de la muestra " en este nuevo proyecto no sólo se plantea un trabajo de descripción fotográfica sobre un nuevo aspecto de la Telefónica de hoy,

sino que al seleccionar una serie de artistas que trabajan habitualmente con los medios y soportes de la fotografía, se supera su condición meramente descriptiva y se introduce una interpretación subjetiva -una ficción al fin- sobre las transformaciones generadas en un espacio definido de la periferia de Madrid".

"Paradigmas. El desarrollo de la modernidad arquitectónica visto a través de la historia del cine"

En paralelo a la exposición, Fundación Telefónica organiza un ciclo de conferencias sobre cine y arquitectura denominado "Paradigmas. El desarrollo de la modernidad arquitectónica visto a través de la historia del cine".

El ciclo propone seis visiones diferentes de la estrecha relación entablada entre el cine y la arquitectura a lo largo del siglo XX. Se divide cronológicamente en tres grandes secciones, centradas respectivamente en la era de las Vanguardias, el período de Posguerra e institucionalización del Movimiento Moderno y la globalización durante el último cuarto de siglo. A su vez, cada una de estas tres secciones se divide en dos panoramas diferentes.

Los seis temas resultantes se exponen mediante una película y una conferencia a cargo de un especialista reconocido en el campo de la historia cultural y de la arquitectura.