

**EXPOSICIONES DE LA FUNDACIÓN TELEFÓNICA**

---



20-11-2007

## **Fundación Telefónica presenta en Laboral de Gijón la exposición "Emergentes"**

**La muestra se podrá visitar hasta el próximo 12 de mayo de 2008 en Laboral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón**

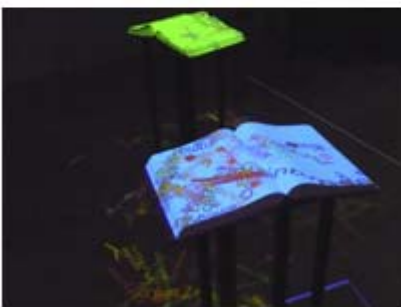
Esta exposición realiza, a través de diez obras de jóvenes artistas de Latinoamérica, un recorrido por las nuevas tendencias del arte electrónico.

"Emergentes" presenta en diez instalaciones las creaciones surgidas de la reflexión de artistas del ámbito latinoamericano sobre la permanente revolución de las tecnologías de la imagen, la investigación científica, el arte contemporáneo y el desafío digital.

Se trata de obras recientes que, más que piezas referenciales de la historia del arte electrónico, aluden a tendencias asociadas al desarrollo de la relación entre el arte, la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Para José Carlos Mariátegui, comisario de esta exposición y miembro del Jurado del Concurso Internacional de Arte y Vida artificial VIDA, "el concepto de emergencia comprende la globalidad de los cambios cualitativos generados espontáneamente por un sistema. Hablar de sistemas es una forma de pensar el mundo y de ver las cosas, más que individual o aisladamente, dentro del marco de un intercambio permanente con su propio entorno; una idea que nos permite analizarnos y comprendernos a nosotros mismos y a nuestras interacciones como parte de, y desde el interior de un sistema dado, para describir una obra de arte, un organismo, un centro de arte o la propia sociedad en la que vivimos".

Laboral es un espacio para el intercambio artístico, la interacción y el diálogo entre el arte, las nuevas tecnologías y la creación industrial. Desde su inauguración el pasado mes de marzo se han dado cita la creación, la producción y la investigación en sus exposiciones talleres y seminarios.



Fundación Telefónica, Patrono y entidad fundadora de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón ha sido pionera del arte emergente con el Concurso Internacional de Arte y Vida artificial VIDA, en el que han participado en sus diez ediciones más de 600 proyectos procedentes de más de 30 países y se ha convertido en un referente del panorama artístico actual.

Desde sus inicios, Fundación Telefónica ha propiciado un diálogo entre el arte, la ciencia y la tecnología, apostando por la innovación tecnológica relacionada con el arte de los nuevos *media*, y muy especialmente con el impulso a proyectos de esta naturaleza que se producen en Latinoamérica.