



## VIDA 12.0 PROJETOS ACABADOS

O VIDA 12.0 visa premiar obras artísticas desenvolvidas com tecnologias de Vida Artificial e disciplinas afins como robótica, inteligência artificial e biotecnologia, etc. Os candidatos poderão consultar os projetos premiados nas edições anteriores através do site do VIDA, <http://www.telefonica.es/vida>, para comprovar se seu projeto se adapta à filosofia do prêmio. **O projeto deverá ser posterior a junho de 2007.** O concurso está aberto para participantes de todo o mundo. Cada participante, contudo, só poderá apresentar um trabalho.

## PRÊMIOS

Será destinado um total de 40.000 euros para os três projetos selecionados pelo júri nas seguintes categorias: **Primeiro Prêmio: 18.000\* euros, Segundo Prêmio: 14.000\* euros, Terceiro Prêmio: 8.000\* euros.**

As peças premiadas poderão ser expostas na Galeria Virtual da Fundação Telefônica e nas exposições que a mesma organizar ou participar, relacionadas à arte e às novas tecnologias.

\* O valor pago pelos prêmios estará sujeito às retenções estabelecidas pela legislação espanhola e vigentes no momento do pagamento. Nos casos em que existam acordos entre Espanha e os países de residência fiscal dos premiados, a retenção poderá ser evitada se apresentado o respectivo certificado.

## INSCRIÇÃO

Para inscrever-se, leia atentamente as normas para apresentação de trabalhos, preencha e assine o formulário de inscrição, e envie junto com uma gravação explicando o projeto, até o dia 1 de outubro de 2009, a qualquer escritório da Fundação Telefônica na Espanha (Madri) ou na América Latina (México D.F., São Paulo, Buenos Aires, Santiago do Chile e Lima), cujos endereços aparecem no final deste formulário.

O formulário de inscrição também poderá ser enviado através do e-mail [vida@telefonica.es](mailto:vida@telefonica.es), sempre e quando o candidato habilitar uma url que contenha o resto do material audiovisual requerido.

## Material para participação

Para participar na categoria de "Projetos Acabados" do VIDA 12.0, é necessário apresentar o seguinte material:

- **VÍDEO: CD ou DVD** com um vídeo de qualidade profissional e narração em espanhol ou inglês, descrevendo o conceito artístico e a realização tecnológica do projeto apresentado. O vídeo deverá ter duração de **5 a 10 minutos**. Colocar sobre o CD ou DVD o nome ou nomes dos candidatos e o título do projeto para anexá-lo ao Formulário de Inscrição. Além disso, o CD/DVD deverá incluir um documento de Word com a transcrição da narração do vídeo. O conteúdo formal e conceitual da documentação audiovisual do projeto é um fator determinante para a decisão final do júri e, portanto, recomenda-se que o material videográfico apresentado tenha a melhor qualidade possível.

- **FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:** Para participar do concurso envie o formulário de inscrição devidamente preenchido, em inglês ou espanhol. O formulário de inscrição contém as seguintes informações:
  - Dados pessoais
  - Biografia do candidato (2.000 a 5.000 caracteres máx.)
  - Descrição física do projeto (2.000 caracteres máx.)
  - Descrição conceitual do projeto (2.000 caracteres máx.)
  - Informação tecnológica do projeto (2.000 caracteres máx.)
  - Transcrição da narração da gravação.
- **IMAGENS:** Para participar do concurso é necessário enviar no mínimo 5 imagens do projeto em alta resolução.

**Todo o material deverá ser entregue até dia 1 de outubro de 2009**, em qualquer um dos escritórios da Fundação Telefônica na Espanha (Madri) ou na América Latina (México D.F., São Paulo, Buenos Aires, Santiago do Chile e Lima), cujos endereços aparecem no final deste formulário.

### **Inscrição On-line**

O VIDA habilitou um sistema de inscrição on-line. Para esta modalidade de inscrição o candidato necessita:

- Enviar por e-mail o Formulário de Inscrição (cujo download pode ser feito através do site do VIDA) devidamente preenchido para: [vida@telefonica.es](mailto:vida@telefonica.es)
- Criar uma URL com um vídeo descritivo do projeto, que cumpra os requisitos descritos no início do item INSCRIÇÃO, assim como 5 imagens da obra em alta resolução. Se você decidir fazer sua inscrição on-line não será necessário enviar uma cópia em papel do Formulário de Inscrição nem um CD ou DVD.

Os candidatos que realizarem sua inscrição on-line receberão um e-mail confirmando o recebimento de seu projeto. Caso não receba essa notificação no prazo de uma semana, o candidato deverá enviar um e-mail notificando o ocorrido para: [vida@telefonica.es](mailto:vida@telefonica.es).

### **PRAZOS**

O prazo de entrega de projetos é **de 6 julho de 2009 a 1 de outubro de 2009**. Todo o material de inscrição deverá ser entregue até dia 1 de outubro de 2009, em qualquer um dos escritórios da Fundação Telefônica em Madri, Lima, Buenos Aires, Santiago do Chile, São Paulo ou México DF.

### **JÚRI**

Os trabalhos apresentados serão analisados por um júri internacional que se reunirá a partir de meados de outubro. Os membros do júri são: Mónica Bello Bugallo (Espanha), Daniel Canogar (Espanha), Karin Ohlensläger (Espanha/Alemanha), José-Carlos Mariátegui (Peru), Simon Penny (USA/Austrália), Nell Tenhaaf (Canadá) e Francisco Serrano (Diretor Geral da Fundação Telefônica). A lista com os nomes dos ganhadores dos prêmios e menções especiais será publicada oportunamente através de um comunicado pessoal. A decisão do júri será definitiva e inapelável.

## **DIREITOS**

Os participantes cedem aos organizadores do VIDA 12.0, Fundação Telefônica, os direitos de uso dos vídeos e demais materiais apresentados para os seguintes fins:

- Publicidade do concurso na mídia impressa, televisão, rádio e internet.
- Criação do material de divulgação do Concurso.
- Exibição no site oficial do VIDA e no site da Fundação Telefônica.

Os organizadores do concurso se comprometem a utilizar os trabalhos apresentados apenas para os fins indicados anteriormente. Fica proibido qualquer uso comercial desse material. Os autores cujas obras sejam publicadas neste material serão claramente identificados nos créditos e receberão uma cópia gratuita.

Os participantes deverão obter todas as licenças necessárias para o possível uso de material de terceiros incluído em seus trabalhos. Todos os direitos artísticos e comerciais estão reservados aos artistas.

Os dados dos participantes passarão a fazer parte do arquivo de Mala Direta da Fundação Telefônica e serão utilizados para informar sobre nossas atividades. Seus titulares poderão exercer seus direitos de acesso, retificação e retirada dos seus dados, encaminhando sua solicitação, por escrito, para o e-mail [vida@telefonica.es](mailto:vida@telefonica.es).

## **CONTATOS**

Para maiores informações sobre o concurso envie um e-mail para [vida@telefonica.es](mailto:vida@telefonica.es) ou ligue para **0034 91 584 23 00**.

Seu projeto deverá ser enviado para qualquer dos seguintes endereços:

### **ESPAÑA**

Sonia Pastor  
Departamento de Arte y Tecnología  
VIDA 12.0  
Fundación Telefónica  
Gran Vía, 28. 7ª planta  
28013 Madrid  
España  
Tel.: 34 91 584 2315

### **PERU**

Ana María Gastañeta  
VIDA 12.0  
Fundación Telefónica  
Av. Arequipa 1155  
Santa Beatriz Lima  
Perú  
Tel.: 511 210 1544

### **ARGENTINA**

Silvana Spadaccini  
VIDA 12.0  
Fundación Telefónica

Arenales 1540 1061  
Capital Federal  
Buenos Aires  
Argentina  
Tel.: 5411 4333 1317

**CHILE**

Claudia Villaseca  
VIDA 12.0  
Fundación Telefónica  
Providencia, 111 - P. 25  
Santiago de Chile  
Chile  
Tel.: 562 691 3741

**BRASIL**

Fernando Casagrande  
VIDA 12.0  
Fundação Telefônica  
Avenida Brigadeiro Faria Lima, 1188  
conjuntos 33 e 34  
CEP 01451-001 São Paulo-SP  
Brasil  
Tel.: 5511 3035 1956

**MÉXICO**

Elia Karina Mata Bravo  
VIDA 12.0  
Fundación Telefónica  
Av. Prolongación Paseo de la Reforma, 1200  
piso 08 Colonia Cruz Manca  
Cuajimalca de Morelos  
C.P. 05349 – México D.F  
México  
Tel.: 5255 1616 7587

**Créditos**

A realização do Concurso Internacional VIDA é possível graças à: Fundação Telefônica  
Diretor Artístico do VIDA 12.0: Daniel Canogar  
Conceito original: Rafael Lozano-Hemmer e Susie Ramsay  
Coordenadora do VIDA 12.0: Maria Brancós