



VIDA 12.0 FERTIG GESTELLTE PROJEKTE

VIDA 12.0 zeichnet Kunstwerke aus, die mit Techniken des Künstlichen Lebens und den mit ihnen verbundenen Fachgebieten, wie Robotik, Künstliche Intelligenz und Biotechnologie entwickelt wurden. Die Bewerber können die in früheren Jahren ausgezeichneten Projekte auf der Website von VIDA, <http://www.telefonica.es/vida> einsehen und prüfen, ob sich ihr Projekt für die Teilnahme eignet. **Das Projekt muss nach dem Monat September 2007 entstanden sein.** Der Wettbewerb steht Teilnehmern aus der ganzen Welt offen. Jeder Teilnehmer darf jedoch nur eine Arbeit einreichen.

PREISE

Das Preisgeld beträgt insgesamt 40.000 Euro für drei von der Jury ausgewählte Projekte: **Erster Preis: 18.000* Euro, Zweiter Preis: 14.000* Euro, Dritter Preis: 8.000* Euro.**

Die Siegerbeiträge können in der Virtuellen Galerie der Fundación Telefónica und in den Ausstellungen, die die Stiftung zum Thema Kunst und neue Technologien organisiert bzw. an denen sie teilnimmt, gezeigt werden.

*Die Preisgelder unterliegen dem von der spanischen Gesetzgebung vorgeschriebenen Steuerabzug, der zum Zeitpunkt der in Spanien gesetzlich erhobenen Steuerzahlung gilt. In den Fällen, in denen Abkommen zwischen Spanien und den Ländern bestehen, in denen die Preisträger ihren steuerlichen Wohnsitz haben, kann die Einbehaltung der Steuern durch Vorlage der entsprechenden Bescheinigung vermieden werden.

ANMELDUNG

Zur Teilnahme in der Kategorie „Fertig gestellte Projekte“ von VIDA 12.0 sind die folgenden Bewerbungsunterlagen einzureichen:

- **VIDEO:** Eine CD oder DVD mit einem Video in professioneller Qualität und einem Kommentar in spanischer oder englischer Sprache, der das künstlerische Konzept und die technische Umsetzung des vorgestellten Projekts beschreibt. Die Laufzeit des Videos muss **zwischen 5 bis 10 Minuten** liegen. Auf der CD bzw. DVD sind der Name oder die Namen der Bewerber und der Projekttitle zu vermerken und sie ist dem Anmeldeformular beizufügen. Die CD oder DVD sollte zudem ein Dokument im Word-Format mit der Transkription des Video-Kommentars enthalten. Der formelle und konzeptuelle Inhalt der audiovisuellen Aufzeichnung des Projekts ist ein Faktor, der einen wesentlichen Einfluss auf die Entscheidung der Jury hat. Es wird deshalb empfohlen, das videografische Material in der bestmöglichen Qualität einzureichen.
- **ANMELDEFORMULAR:** Zur Teilnahme am Wettbewerb ist die Zusendung des ordnungsgemäß in englischer und spanischer Sprache ausgefüllten und

unterschiedenen Anmeldeformulars (das auf der Website von VIDA heruntergeladen werden kann) erforderlich. Das Anmeldeformular enthält die folgenden Daten:

- Angaben zur Person
 - Biografie der Bewerber (max. 2000 bis 5000 Zeichen)
 - Beschreibung des Projekts (max. 2000 Zeichen)
 - Beschreibung des Projektkonzepts (max. 2000 Zeichen)
 - Technische Daten des Projekts (max. 2000 Zeichen)
- **BILDER:** Zur Teilnahme am Wettbewerb ist die Zusendung von mindestens 5 Bildern des Projekts **in hoher Auflösung** erforderlich.

Das **GESAMTE Material muss** bis zum **1. Oktober 2009** bei einer beliebigen Niederlassung der Stiftung Fundación Telefónica in Spanien (Madrid) oder Iberoamerika (Mexiko Stadt, Sao Paulo, Buenos Aires, Santiago de Chile oder Lima) **eingereicht werden**. Die Adressen finden Sie am Ende dieses Vordrucks.

Online-Anmeldung

VIDA hat eine Online-Anmeldung eingerichtet. Diese Anmeldeform erfordert vom Bewerber:

- Die Zusendung des ordnungsgemäß ausgefüllten Anmeldeformulars (das auf der Website von VIDA heruntergeladen werden kann) per elektronische Post an **vida@telefonica.es**
- Die Anlage einer URL mit einem Video, das die Projektbeschreibung enthält und das die zu Beginn des Abschnitts ANMELDUNG beschriebenen Anforderungen erfüllen muss sowie 5 Bilder des Werks in hoher Auflösung. Bei einer Online-Anmeldung ist es nicht notwendig, eine gedruckte Kopie des Anmeldeformulars und eine CD oder DVD zuzusenden.

Die Bewerber, die sich für eine Online-Anmeldung entscheiden, erhalten eine Empfangsbestätigung zum Projekt per E-Mail. Wenn der Bewerber diese Bestätigung nicht binnen einer Woche erhält, sollte er diese per E-Mail reklamieren an: vida@telefonica.es.

TERMINE

Einreichungsfrist für Projekte: **6. Juli 2009 bis 1. Oktober 2009**. Das gesamte Anmelde material muss bis spätestens 1. Oktober 2009 bei einer beliebigen Niederlassung der Stiftung Fundación Telefónica in Madrid, Lima, Buenos Aires, Santiago de Chile, Sao Paulo oder Mexiko-Stadt eingereicht werden.

JURY

Die eingereichten Arbeiten werden von einer internationalen Jury bewertet, die ab Mitte Oktober zusammentritt. Zu den Jury-Mitgliedern zählen: Mónica Bello Bugallo (Spanien), Daniel Canogar (Spanien), Karin Ohlenschläger (Spanien/Deutschland), José-Carlos Mariátegui (Peru), Simon Penny (USA/Australien), Nell Tenhaaf (Kanada) und Francisco Serrano (Generaldirektor der Fundación Telefónica). Die Namen der Preisträger und der Sonderpreise werden zu gegebener Zeit durch eine persönliche Mitteilung bekannt gegeben. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

RECHTE

Die Teilnehmer treten die Rechte auf Nutzung der Videos und des übrigen eingereichten Materials an die Ausrichter des Wettbewerbs VIDA 12.0, die Stiftung Fundación Telefónica zu den folgenden Zwecken ab:

- Zur Werbung für den Wettbewerb in Printmedien, Radio, Fernsehen und Internet.
- Zur Schöpfung von Material, das der Verbreitung des Wettbewerbs dient.
- Zur Präsentation der Werke auf der offiziellen Website von VIDA und der Website der Fundación Telefónica.

Die Veranstalter des Wettbewerbs verpflichten sich, die eingereichten Arbeiten ausschließlich zu den oben genannten Zwecken zu verwenden. Jegliche Verwendung zu kommerziellen Zwecken ist untersagt. Die Autoren der Werke, die auf diesem Material erscheinen, werden im Abspann namentlich genannt und erhalten eine kostenlose Kopie.

Die Teilnehmer müssen im Besitz aller Genehmigungen für die Nutzung von Material Dritter sein, das in ihren Arbeiten möglicherweise enthalten ist. Alle Rechte zur künstlerischen und kommerziellen Verwertung der Arbeiten sind den Künstlern vorbehalten.

Die Daten der Teilnehmer werden in die Mailing-Datei aufgenommen, die Eigentum der Fundación Telefónica ist und dienen der Information über deren Aktivitäten. Sie können Ihr Recht auf Einsicht, Berichtigung und Löschung der personenbezogenen Daten durch schriftliche Mitteilung an vida@telefonica.es ausüben.

KONTAKT

Ausführlichere Information zum Wettbewerb erhalten Sie per E-Mail an vida@telefonica.es oder telefonisch unter **+34 91 584 23 00**.

Bitte senden Sie die Projekte an eine der folgenden Adressen:

SPANIEN

Sonia Pastor
Departamento de Arte y Tecnología
VIDA 12.0
Fundación Telefónica
Gran Vía, 28. 7ª planta
28013 Madrid
España
Tel.: 34 91 584 2315

PERU

Ana María Gastañeta
VIDA 12.0
Fundación Telefónica
Av. Arequipa 1155
Santa Beatriz Lima
Perú
Tel.: 511 210 1544

ARGENTINIEN

Silvana Spadaccini
VIDA 12.0
Fundación Telefónica
Arenales 1540 1061
Capital Federal
Buenos Aires
Argentina
Tel.: 5411 4333 1317

CHILE

Claudia Villaseca
VIDA 12.0
Fundación Telefónica
Providencia, 111 - P. 25
Santiago de Chile
Chile
Tel.: 562 691 3741

BRASILIEN

Fernando Casagrande
VIDA 12.0
Fundação Telefônica
Avenida Brigadeiro Faria Lima, 1188
conjuntos 33 e 34
CEP 01451-001 São Paulo-SP
Brasil
Tel.: 5511 3035 1956

MEXIKO

Elia Karina Mata Bravo
VIDA 12.0
Fundación Telefónica
Av. Prolongación Paseo de la Reforma, 1200
piso 08 Colonia Cruz Manca
Cuajimalca de Morelos
C.P. 05349 – México D.F.
México
Tel.: 5255 1616 7587

CREDITS

Der Internationale Wettbewerb VIDA wird ermöglicht durch die Stiftung Fundación Telefónica.
Künstlerischer Leiter von VIDA 12.0: Daniel Canogar
Originalkonzept: Rafael Lozano-Hemmer und Susie Ramsay
Koordination von VIDA 12.0: Maria Brancós