

Revista de Prensa del Patrimonio Cultural y su entorno

Nº 4
15-XI-05

*Este documento reproduce noticias extractadas por
Hispania Nostra relativas a los distintos aspectos del
Patrimonio Cultural aparecidos en la prensa, citando el
medio, la fecha en que se publicaron y, en su caso, el
autor de la información*



Con la colaboración de
FUNDACIÓN TELEFÓNICA
y
VOCENTO

S. M. LA REINA ENTREGÓ LOS PREMIOS EUROPA NOSTRA

La Reina Doña Sofía, presidenta de honor de Hispania Nostra, entregó el día 7 de noviembre en el Palacio de la Zarzuela los Premios Europa Nostra 2004 concedidos a España. La Asociación Hispania Nostra se encarga de la selección de candidaturas, traducción, edición, difusión y coordinación de estos galardones en España. Para más información ver noticia en ésta página web.

LA GUARDIA CIVIL RECUPERA MÁS DE 20.000 PIEZAS ARQUEOLÓGICAS EXPOLIADAS

Agentes de la Guardia Civil han recuperado más de 20.000 piezas arqueológicas expoliadas en dos operaciones contra el tráfico ilícito de objetos arqueológicos expoliados en yacimientos de Cuenca, Castellón, Valencia y Teruel, informó hoy la Dirección General del Instituto Armado. En la operación, donde se han recuperado objetos "de gran valor histórico y pecuniario", han sido detenidas seis personas por delitos contra el Patrimonio Histórico y se han practicado veinte registros domiciliarios. La Guardia Civil recuerda en un comunicado que la Ley de Patrimonio Histórico Español determina que todo objeto arqueológico hallado de forma casual o en excavación previamente autorizada está considerado como bien de dominio público, por lo que debe ser entregado a la administración correspondiente tras su hallazgo.

Estrella Digital-Europa Press, 10 de noviembre de 2005.

EXPERTOS DICEN QUE EL DINERO HA TRAÍDO EL DESBARAJUSTE A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

El arquitecto y maestro mayor de la catedral de Sevilla, Alfonso Jiménez, y el director de la Escuela de Estudios Árabes del CSIC, de Granada, Antonio Almagro, coincidieron hoy en que la afluencia de dinero ha aumentado "el desbarajuste" en la conservación del patrimonio. Ambos hicieron esta apreciación al inicio de las decimoterceras Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio de La Rioja. Jiménez afirmó que "*el dinero ha permitido contratar a más profesionales para hacer los trabajos previos de investigación y más arquitectos para que se hagan cargo de las obras de conservación y eso ha generado que hayan aumentado la diversidad de criterios de intervención y que no exista la uniformidad de antes*". El arquitecto sevillano, que pronunció la conferencia inaugural de las jornadas, insistió en que el "*desbarajuste va a seguir aumentando, como lo hacen los tifones del Caribe*" y culpó también de ello a las leyes, ya que "*antes sólo había una ley de carácter nacional y ahora también tenemos diecisiete autonómicas*".

Terra Actualidad, 3 de noviembre de 2005.

ESPAÑA ANUNCIA LA DECLARACIÓN DE 14 NUEVOS HUMEDALES RAMSAR

España ha decidido incluir en la Lista Ramsar de Humedales de Importancia Internacional 14 nuevos espacios protegidos de nuestro territorio, así como la ampliación de dos humedales Ramsar (Doñana y Valdoviño, en Coruña). Con esta ampliación España pasará de 49 a 63 humedales incluidos en este listado, lo que supone un incremento de más de 100.000 hectáreas (de 173.124 hectáreas se pasa a 283.873 hectáreas).

Listado de nuevos humedales Ramsar: Parque Nacional de Aigües Tortes i Estany de Sant Maurici (Cataluña); Humedales de la Sierra de Urbión (La Rioja); Lagunas de Peñalara (Madrid); Paraje Natural Brazo del Este (Sevilla); Lagunas de Palos y Las Madres (Huelva); Punta Entinas-Sabinar (Almería); Complejo Endorréico de Espera (Cádiz); Reserva Natural Laguna del Conde o Salobral (Córdoba); Reserva Natural Laguna de Tíscar (Córdoba); Reserva Natural de los Jarales

(Córdoba); Turberas de Padul (Granada); Reserva Natural Laguna Honda (Jaén); Reserva Natural Laguna del Chinche (Jaén); Reserva Natural Lagunas del Campillo (Jaén).

Agroinformación.com, 14 de noviembre de 2005.

ANDALUCÍA

CADIZ / PLATA, HISTORIA Y CONFLICTO BAJO EL MAR

El posible hallazgo del buque de guerra "HMS Sussex" por la empresa norteamericana Odissey Marine Explorations -calificada por los expertos en la materia como una compañía "cazatesoros"- en las costas de Cádiz lleva a las autoridades españolas a estudiar sus competencias sobre el pecio y a paralizar el proyecto de la empresa. Según los estudios de Odissey, el 'Sussex' hizo escala en Cádiz y estaba cargado con un tesoro de 10 toneladas de oro y 100 de plata cuyo origen y destino está sujeto a diversas especulaciones. El 19 de febrero de 1694 el barco se hundió debido a un temporal a unas cinco millas al sur de Algeciras.

Sur Digital, 3 de noviembre de 2005. Texto de Francisco Apaolaza y Ester Requena.

ARCHIDONA / LA IGLESIA DE LA VICTORIA RECUPERA LAS PINTURAS ORIGINALES DE SU FACHADA

La iglesia de la Victoria ha recuperado unas pinturas originales que presentan motivos florales fechados en el siglo XVIII, que se encontraban en la hornacina de la fachada del templo, así mismo han reproducido unos ladrillos tras los testigos encontrados en las molduras de la misma fachada que forman diversos dibujos geométricos. También se ha dejado al descubierto los sillares de piedra que aparecieron en un lateral del edificio. Esta intervención ha sido realizada por la delegación de Cultura. La iglesia de la Victoria, era el templo del antiguo convento de los Frailes Mínimos de San Francisco de Paula, que se estableció en Archidona en 1556. Muy deteriorado tras la Guerra de la Independencia, periodo en el que sirvió de cuartel a las tropas francesas, el convento fue demolido y sólo perduró la iglesia, que presenta una fachada manierista rematada por una airosa espadaña.

Andalucia24horas, 9 de noviembre de 2005.

MOTRIL / APROBADA LA CONVERSIÓN DE LA ANTIGUA AZUCARERA EN MUSEO DE LA CAÑA DE AZÚCAR

La Comisión Provincial de Patrimonio ha dado el visto bueno al proyecto para la rehabilitación de la Fábrica Azucarera del Pilar de Motril y su posterior conversión en el Museo de la Caña de Azúcar, según informó hoy la Junta.

Radio Granada, 10 de noviembre 2005.

BARBATE / 28 EJEMPLARES DE IBIS EREMITA, EN GRAVE PELIGRO DE EXTINCIÓN VUELVEN A VOLAR

28 nuevos ibis eremitas surcan desde este medio día, los cielos gaditanos. Se trata de una ave "en peligro crítico de extinción" que poco a poco está siendo reintroducida en la sierra del Retín, en Barbate. Se trata del "Proyecto Eremita", que desarrollan la Consejería de medio Ambiente de la Junta de Andalucía y el Zoo de Jerez. El objetivo es crear una población estable de esta especie, que no necesite del apoyo humano para mantenerse. El "Proyecto Eremita", iniciado en el año 2003, finalizará el 2008.

CanalSurweb, 10 de noviembre de 2005.

HINOJOS / NUEVAS ORDENANZAS PROTEGEN EL MEDIO AMBIENTE

El Ayuntamiento de Hinojos ha diseñado las líneas maestras de dos ordenanzas municipales para proteger su entorno natural. El concejal de Turismo y Desarrollo, José Pérez, explicó que con estas dos normas municipales de Limpieza y de Montes se blindan el entorno y se solventan las lagunas administrativas para sancionar a aquellas personas que atentan contra el patrimonio natural. El edil argumentó que "los efectos colaterales del uso público" que se viene realizando en algunos parajes ha producido una serie de daños "irreparables para nuestro término". Para poner freno a esta situación, Pérez recalca que es necesario "unificar criterios entre las diferentes administraciones". Hoy por hoy el Parque de Doñana lo gestiona el estado, el Parque Natural y los montes públicos la Consejería de Medio Ambiente, mientras que el resto del entorno compete al Ayuntamiento. Esta situación provoca una dislexia legislativa a la hora de aplicar las diferentes sanciones, por lo que aboga por unificar criterios y crear normativas que atañen a todos los espacios por igual.

Huelva Información, 13 de noviembre de 2005. Texto de Carlos López.

N. de la R. *Vemos con preocupación que el Parque Nacional de Doñana continúa sufriendo los conflictos entre diversas competencias.*

DOÑANA / DISMINUYE EL NÚMERO DE EJEMPLARES DE AVES AMENAZADAS

La escasez de vegetación para su alimentación provocada por la sequía, causa del descenso de la reproducción. La desecación de los humedales del Parque de Doñana, causada por la falta de precipitaciones de este año, ha originado una disminución del número de ejemplares de aves acuáticas amenazadas nacidas en este espacio protegido. El técnico de la Red de Espacios Naturales y Protegidos de Andalucía (RENPA), Javier Cobos, señaló en una entrevista ayer que debido a la sequía de los humedales en Doñana y de las lagunas del entorno "la actividad reproductiva de las aves acuáticas prácticamente no se ha producido". A nivel medioambiental, la sequía ha originado "estrés en la vegetación", es decir, la falta de agua afecta a la savia de las plantas y favorece que su material, al estar más seco y deshidratado, tenga mayor capacidad de arder en unas condiciones determinadas.

Norte Castilla – EFE, 14 de noviembre de 2005.

FUENTES DE ANDALUCÍA / LA COMISIÓN PARA RESTAURAR LA PARROQUIA HA REUNIDO 93.000 EUROS

Un año después de que la parroquia cerrase sus puertas por su mal estado, la comisión constituida para recaudar fondos e impulsar su rehabilitación ha reunido 93.600 euros, una mínima parte del millón que, según se estima, costará ejecutar un proyecto que aún se está redactando, según indicó un portavoz de la plataforma en la que están ciudadanos, asociaciones y entidades públicas, como el Ayuntamiento. Para lograr más dinero, la comisión está intentando solicitar a través del Consistorio unas ayudas que el Ministerio de Fomento destina a Bienes de Interés Cultural (BIC), como es el caso de Santa María la Blanca (del siglo XVI), cuando hace una inversión en una provincia. De una forma similar se reunió la mayoría de los 360.000 euros que costó la rehabilitación del convento de San José, a través de cuotas que los vecinos se comprometieron a pagar cada mes para ello.

Diario de Sevilla, 13 de noviembre de 2005.

LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA PIDE LA DECLARACIÓN DE LA ALAMEDA COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL

El Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla presentó ayer en el registro de la Delegación provincial de Cultura el acuerdo adoptado por unanimidad en sesión plenaria para la declaración de La Alameda como Bien de Interés Cultural en la categoría de Jardín Histórico. El escrito destaca el alto interés que el jardín posee por sus dimensiones internacionales y de vanguardia en la época de su construcción. El jardín fue creado en 1574 por iniciativa del rey Felipe II, convirtiéndose en el primer jardín público de Europa. *Terra Actualidad – Vocento*, 8 de noviembre de 2005.

SAN PEDRO DE ALCÁNTARA / VECINOS ALERTAN DEL PELIGRO DE DERRUMBE DEL TRAPICHE DE GUADAIZA DE SAN PEDRO

El mal estado del edificio del Trapiche de Guadaiza sigue siendo objeto de preocupación para los vecinos de San Pedro Alcántara. La plataforma para la defensa de este inmueble del siglo XIX alerta, ahora, de las grietas que han aparecido en sus paredes y que podrían provocar su derrumbe con la época de lluvias. La plataforma en defensa de este edificio va a solicitar a la Consejería de Cultura que declare el inmueble Bien de Interés Cultural (BIC). Hay muchas propuestas para el uso de este edificio, desde un museo histórico a espacio para impartir clases y talleres.

Málaga Hoy, 13 de noviembre de 2005. Texto de Adolfo Valenzuela.

SAN PEDRO DE ALCÁNTARA / CULTURA PEDIRÁ PERMISO A LA JUNTA PARA MEJORAR LA PROTECCIÓN DE LA BASÍLICA PALEOCRISTINA

Es un Bien de Interés Cultural (BIC) desde hace casi ocho décadas. Una figura para muchos desconocida pero que distingue a los monumentos más importantes y de especial singularidad de Andalucía. La Basílica Paleocristiana y Necrópolis Vega del Mar es uno de los grandes tesoros históricos que guarda Marbella, pero un gran desconocido para muchos. Actualmente de estos restos arqueológicos se puede contemplar lo que fue la planta del templo, fechada aproximadamente en el último tercio del siglo IV. Alrededor hay más de 180 enterramientos en los que en su día hallaron piezas de distinto valor: vasijas, joyas o monedas. La mayoría se encuentran en los Museos Arqueológicos Nacional y Provincial y en manos del Ayuntamiento. No es la primera vez que algún colectivo o partido político clama por la conservación de la Basílica Paleocristiana. Hace seis años la Asociación Cultural Cilniana ya alertó de la dejadez en el cuidado del entorno.

Terra – Vocento, 2 de noviembre de 2005.

HUÉNEJA (GRANADA) / LA JUNTA DECLARA MONUMENTO LOS BAÑOS ÁRABES

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía acordó hoy declarar Bien de Interés Cultural (BIC), con la categoría de monumento, los Baños Árabes de Huéneja (Granada), destacado ejemplo de este tipo de edificios en el ámbito rural de la Granada musulmana. Construido entre los siglos XII y XIII, el hamman de Huéneja sobresale especialmente por la dimensión de sus salas, la solidez de la fábrica y la distribución interior del espacio. Constituye además un valioso testimonio para conocer la alquería de Waniya, que se mantuvo bajo control nazarí hasta 1491 y es el origen de la actual población.

Granada Digital, 13 de noviembre de 2005. Texto de G. D.

BAEZA / LAS CARMELITAS PIDEN AYUDA PARA QUE NO SE CAIGA EL TECHO DEL CONVENTO DE LA ENCARNACIÓN

Las nueve religiosas que habitan en el convento de La Encarnación de Baeza han realizado un llamamiento a la solidaridad para evitar que el techo del edificio que cumple más de 400 años termine por desplomarse. Una situación de auténtico riesgo para la integridad de las monjas carmelitas de clausura que asisten impotentes al deterioro de su casa que fue declarada monumento histórico artístico y al que no ha llegado el dinero del presupuesto. Según los expertos harán falta más de 72.000 euros para la reparación de la cubierta, una cantidad que las nueve monjas no pueden asumir en solitario.

ABC.es Sevilla, 13 de noviembre de 2005. Texto de Antonio Agudo.

ARCOS SE VESTIRÁ DE LARGO CON LA REHABILITACIÓN DE SU CASCO ANTIGUO

La Junta de Andalucía tiene puesta sus miras en el ya iniciado proyecto de rehabilitación del conjunto histórico de Arcos, que persigue revalorizar su patrimonio arquitectónico y mejorar las viviendas y edificios del mismo. La Administración autonómica ha planificado una serie de actuaciones enmarcadas en cuatro líneas de ayudas económicas para los propietarios o inquilinos de los inmuebles. El Ayuntamiento aportará también dinero al proyecto.

Diario de Cádiz Digital, 13 de noviembre de 2005. Texto de Elisa Armario.

CÁRTAMA (MÁLAGA) LUZ VERDE A LA RESTAURACIÓN DEL INTERIOR DE LA ERMITA

El Ayuntamiento saca a concurso la actuación, que devolverá el aspecto original al templo, declarado Bien de Interés Cultural. La ermita de los Remedios está considerada como una de las referencias de la arquitectura religiosa malagueña del siglo XVIII y es el monumento más visitado de Cártama. Recientemente fue declarada Bien de Interés Cultural por la Junta de Andalucía.

Diario Sur

GRANADA / ALUMNOS DEL INSTITUTO ALBAICÍN EXPONEN SU VISIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DEL BARRIO

Los alumnos del Instituto de Enseñanza Secundaria Albaicín han reunido en una exposición, que se inaugura hoy, los trabajos que han desarrollado sobre la protección del barrio histórico dentro del proyecto impulsado por el Área de Rehabilitación Concertada del Albaicín bajo el título Defensa del Patrimonio desde las Aulas.

Granada Hoy, 14 de noviembre de 2005.

CABRA / LAS MURALLAS SE REHABILITARÁN PARA SER VISITADAS

La recuperación y protección del patrimonio histórico-artístico para su puesta en valor en el caso del recinto amurallado del histórico barrio de La Villa de Cabra, se ha visto reforzada por la aprobación dada por la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico de la delegación provincial de Cultura de la Junta de Andalucía al proyecto presentado por el consistorio egabrense. Este, como ha dado a conocer el delegado municipal de Cultura Javier Ariza, formalizará la puesta en marcha de una serie de trabajos que facilitarán el acceso para la puesta en valor del yacimiento arqueológico de la muralla.

Diario Córdoba, 13 de noviembre de 2005. Texto de José Moreno.

GRANADA / GREENPEACE ALERTA DE LA TOXICIDAD DE LA CONTAMINACIÓN EN EL RÍO GENIL

El río Genil sobrepasa los niveles de toxicidad permitidos, según un estudio sobre la calidad de las aguas elaborado por Greenpeace en las cuencas hidrográficas de toda España, donde se incluyen todos los "puntos negros" de la geografía, entre los que figuran varios acuíferos de la provincia de Granada. En dicho informe se recoge que los frecuentes vertidos de alpechines y de otras sustancias químicas (cadmio, mercurio, plomo, cianuro...) hacen que ríos como el Genil, Guadaira o el propio Guadalquivir "estén altamente contaminados".

Granada Hoy, 14 de noviembre de 2005. Texto de Álvaro Calleja.

SAN JOSÉ DEL VALLE (CÁDIZ) / JUNTA Y PROPIETARIOS NEGOCIAN LA RESTAURACIÓN DEL CASTILLO DE JIGONZA

Una fortaleza emblemática, la conocida como castillo de Jigonza o Baños de Jigonza, será restaurada en breve y adecuada para usos turísticos y culturales si culminan con éxito las negociaciones iniciadas ayer mismo por la delegación de Cultura de la Junta de Andalucía y la propiedad del edificio. Lo que puede ser una realidad en poco tiempo echó a andar con la visita que realizó la delegada Bibiana Aido en mañana de ayer, acompañada por un técnico de la Delegación. Estuvieron también Juan García, alcalde de San José del Valle, localidad en cuyo término se encuentra el castillo, miembros de la familia propietaria y otras autoridades. Todos convocados gracias al interés que ha puesto desde hace tiempo en la recuperación de la fortaleza la Asociación de Amigos de los Castillos, cuyo presidente provincial, Javier Richard Rodríguez, también estaba allí.

Diario de Cádiz, 11 de noviembre de 2005. Texto de M. Muñoz Fossati.

COMIENZA LA PROMOCIÓN DE LA RUTA DE LOS ALMORÁVIDES PARA ATRAER MÁS TURISTAS A LA PROVINCIA DE CÁDIZ

La Fundación del Legado Andaluzí ha comenzado ya la difusión de la ruta de los Almorávides, una herencia cultural -que recorre gran parte de la provincia de Cádiz- convertida en la actualidad en reclamo turístico para que vengan más turistas a la zona. La Fundación tiene ya diseñado La Ruta de los Almorávides y los Almohades, la guía general que servirá de soporte para la promoción del itinerario y que se publicará a principios de 2006.

Diario Bahía de Cádiz, 6 de noviembre de 2005.

TARIFA / DETECTAN NUEVAS CAÍDAS DE PIEDRAS EN LA MURALLA

Parte de la muralla de Tarifa se ha desprendido en los últimos días. La caída de las piedras que forman parte de este singular enclave del municipio se ha producido en la conocida torre de Los Maderos en la parte Sureste de la población. Hace escasos días desde la Delegación Provincial de Cultura, se confirmaba la licitación de las obras de rehabilitación de la muralla tarifeña en su tramo por Calzadilla de Téllez a la empresa Exisa por un montante económico de más de 540.000 euros. Los trabajos proyectados hace más de dos años, consolidarán y evitarán el deterioro y el derrumbe de ese lienzo de muralla. Sin embargo, lo que se ha derrumbado no entraría dentro de esa partida por lo que la delegación de Cultura del Ayuntamiento pretende dar cuenta del hecho a la Delegación Provincial y confía en poder realizar de manera urgente una actuación de restauración y consolidación de la torre de Los Maderos para evitar nuevos desprendimientos.

Europa Sur Digital, 6 de noviembre de 2005. Texto de Shus Terán.

RONDA / MURALLAS DE ALBACARA, DIEZ SIGLOS EN EL OLVIDO

Finaliza 2005 y las murallas de Albacara continúan sin haber sido objeto de ninguna actuación, pese a que se incluía en el Plan de Actuaciones Turísticas. Hace ya mil años que los árabes construyeron las murallas de Albacara para proteger la ciudad. Pero los años pasan factura y las murallas, con su puerta del Viento y su puerta del Cristo, presentan ahora un aspecto lamentable. Poco queda de ellas y, sin embargo, esos restos debían servir para guiar las tareas de reconstrucción. Así se recogía al menos en el Plan de actuaciones turísticas 2004/05 financiado por la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento rondeño. De hecho los trabajos de reconstrucción tenían un presupuesto de 480.000 euros y su objetivo no era más que devolver al monumento su antiguo esplendor. Faltan sólo dos meses para que termine el año y, por el momento, no se sabe nada del proyecto de recuperación.

Sur Digital, 2 de noviembre de 2005. Texto de Almudena Salcedo.

CÁRTAMA (MÁLAGA) / LUZ VERDE A LA RESTAURACIÓN DEL INTERIOR DE LA ERMITA

La actuación fue aprobada por decreto de alcaldía el pasado mes de octubre y ha sido publicada esta misma semana en el Boletín Oficial de la Provincia. El pliego de condiciones establece un presupuesto inicial de 135.000 euros. El plazo para la presentación de ofertas finaliza dentro de un mes, por lo que las obras podrían adjudicarse a finales de año y empezar en el primer trimestre de 2006. La ermita de los Remedios está considerada como una de las referencias de la arquitectura religiosa malagueña del siglo XVIII y es el monumento más visitado de Cártama.

Sur Digital, 12 de noviembre de 2005. Texto de J. J. Buiza.

ARAGÓN

MEDIO AMBIENTE DESTINARÁ UN MILLÓN DE EUROS A LA RECUPERACIÓN DE NÚCLEOS RURALES DESHABITADOS

El Departamento de Medio Ambiente del Gobierno aragonés ha puesto en marcha un programa de recuperación y de protección medioambiental de núcleos rurales deshabitados, pardinas, masías y que contará con una dotación inicial de un millón de euros. El titular aragonés de Medio Ambiente, Alfredo Boné, explicó que "el programa tiene cuatro objetivos, preservar el patrimonio medioambiental afectado, cumplir con una deuda moral pendiente, poner en valor este patrimonio a través de la Red Natural de Aragón, donde cabe desde el Parque Nacional de Ordesa hasta una casa forestal, y dar a los ayuntamientos y dar a conocer a las comarcas el papel que debe jugar este patrimonio en sus respectivos territorios".

AgroProfesional.com, 9 de noviembre de 2005. Texto de María de Miguel Aguilar.

EL GOBIERNO DE ARAGÓN Y CAI RESTAURARÁN LOS RETABLOS DE LAS IGLESIAS DE SANTA MARÍA DE TOBED Y DE LAS SANTAS JUSTA Y RUFINA DE MALUENDA

El Gobierno de Aragón ha decidido hoy suscribir un acuerdo con Caja Inmaculada para la realización de los trabajos de restauración de los retablos de las iglesias de Santa María de Tobed y las Santas Justa y Rufina de Maluenda. El Departamento de Educación, Cultura y Deporte y Caja Inmaculada destinarán 370.000 euros entre los años 2005 y 2006, para financiar este proyecto al 50 por ciento. El retablo de la Iglesia de las Santas Justa y Rufina de Maluenda está pintado sobre tabla, es de estilo gótico, está datado entre 1475 y 1477 y pertenece al taller de Domingo Ram. El retablo de la iglesia de Santa María de Tobed, en madera dorada y policromada, es de estilo barroco (siglo XVII).

Terra Actualidad – Vocento, 8 de noviembre de 2005.

ARTIES / DESCUBREN UNA TABLA DEL RETABLO PERDIDA HACE 70 AÑOS

La historia arranca durante la Guerra Civil, cuando la República trasladó diversas obras de arte del Aran al Museo del Pueblo de Lérida para protegerlas de los avatares de la contienda. Para tal fin un camión transportó las obras desde el Valle de Arán hasta Lérida. Su descubridora, la arqueóloga Elisa Ros, explicó que las personas que fueron testigos de este traslado afirman que el retablo se envió en dos paquetes distintos a la capital del Segrià. Sea como fuere, durante el trayecto de Viella a Lérida dos tablas del retablo de Arties, la Ascensión y la Pentecosta, desaparecieron y no se volvió a saber nunca más de ellas. La pieza ha sido encontrada en el Museo Maricel de Sitges.

La Mañana, 11 de noviembre de 2005. Texto de Francesc Guillaumet.

TAUSTE / RESTAURACIÓN DEL ALTAR MAYOR DE SANTA MARÍA

La parroquia de Tauste impulsa el proyecto de conservación del retablo del altar mayor de la iglesia de Santa María. Desde hace unas semanas los técnicos se están ocupando de la realización de un minucioso estudio que se presentará al departamento de Patrimonio del Gobierno de Aragón que debe dar el visto bueno a la intervención. El restaurador Ángel Marcos, se está ocupando de supervisar los trabajos y el procedimiento. La última intervención en la parroquia se ha centrado en la en el retablo de la Coronación. Las catas realizadas revelan la existencia de un repinte en la mazonería que enmascara la obra original que habría que retirar. La restauración de este retablo se lleva a cabo mediante su inclusión en el programa de la DPZ por lo que se ha solicitado una ampliación del presupuesto previsto.

Ejea Noticias, 14 de noviembre de 2005.

CASTILLO DE MONZÓN / RESTAURADOS LOS PETOS DE LADRILLO

El Ministerio de Cultura ha concluido las obras de restauración de los petos de ladrillería de la zona noroeste, los muros de la plaza de armas, así como la reparación de la cubierta del templo y del refectorio del Castillo de Monzón, iniciadas el pasado mes de mayo. El presupuesto de la actuación, financiada íntegramente por el Instituto de Patrimonio Histórico Español y que fue adjudicada a la empresa Construcciones y Reparaciones Rafael Vega S. L., ha ascendido a 278.047 euros.

El Periódico de Aragón, 6 de noviembre de 2005.

CASTILLO DE MONTEARAGÓN / LOS PGE 2006 DESTINARÁN 440.000 EUROS PARA EL CASTILLO

En el proyecto de los Presupuestos Generales del Estado (PGE) para el próximo año hay una partida de 440.000 euros destinada al Castillo de Montearagón. La noticia ha sido valorada en la capital oscense, donde desde hace 10 años existe la Asociación de Amigos de Montearagón, cuyo objeto es conseguir la recuperación de dicho monumento. Por otro lado, cabe indicar que en fechas recientes han terminado las obras de recubrimiento de la pared de poniente del Castillo de Montearagón, trabajos que comenzaron hace aproximadamente un mes. Con esta labor, ha quedado totalmente oculta por bloques de piedra la capa de hormigón que se instaló hace ya varias décadas con el fin de evitar la caída de la muralla en dicha zona de la fortaleza.

Diario del Alto Aragón, 5 de noviembre de 2005.

MURALLA DE HUESCA / LA HISTORIA DE UN DETERIORO SECULAR

El proceso de degeneración de la muralla de Huesca puede considerarse secular puesto que el antiguo perímetro defensivo viene deteriorándose desde que perdió su utilidad original. El pragmatismo provocó una lenta destrucción que duró siglos. En las dos o tres últimas décadas el olvido del casco viejo ha propiciado que el deterioro continúe sin freno. El incidente del viernes en La Porteta, que ha quedado maltrecha, la dilación de las administraciones públicas en comprometerse eficazmente para frenar el deterioro o acciones recientes como la autorización para estacionar vehículos junto a los restos o algunos abusos urbanísticos pueden considerarse buena prueba de que el proceso no ha sido aún frenado. Al menos, así lo ve el historiador Antonio Naval, experto en este monumento y que recordaba ayer que se viene hablando desde hace dos décadas al menos de obras de consolidación y rehabilitación sin que se haya atendido más que a problemas de urgencias, y ha venido denunciando en los últimos años que se han producido nuevas destrucciones.

Diario del Alto Aragón, 1 de noviembre de 2005. Texto de Jorge Orús.

ASTURIAS

CANGAS DEL NARCEA BUSCA VÍAS ALTERNATIVAS PARA FINANCIAR EL ARREGLO DE LA BASÍLICA

Las obras de rehabilitación de la basílica de Santa María Magdalena de Cangas del Narcea no podrán ejecutarse con cargo al 1 por ciento cultural de la autovía Oviedo-La Espina, después de que el Arzobispado de Oviedo haya rechazado la propuesta del Consistorio cangués para que el templo pasara a ser de titularidad pública por un período de al menos cincuenta años. La basílica canguesa está catalogada como monumento nacional y bien de interés cultural (BIC).

La Nueva España, 2 de noviembre de 2005. Texto de Alejandro Álvarez.

BALEARES

EL CONSELL APRUEBA LA DECLARACIÓN COMO BIC DE LA BIBLIOTECA MARCH DE PALMA

El pleno del Consell de Mallorca aprobó ayer la declaración de la Biblioteca March como Bien de Interés Cultural (BIC). También se declaró BIC con categoría de monumento la iglesia parroquial de Santa María de Robines, en Binissalem, y, como Bien Catalogado, el Aljub des Lleters de Son Ferriol. La incoación del expediente de declaración como BIC de la Biblioteca March, situada en el Palau March de Palma, fue aprobado el pasado 22 de octubre de 2004 tras pasar por la Comissió d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Històic de Mallorca. El expediente de la iglesia de Santa María de Robines siguió el mismo proceso el 18 de marzo de 2005 y, el Aljub des Lleters, el 19 de enero de este año. La Biblioteca March fue abierta al público en 1970. En la actualidad, posee más de 100.000 volúmenes, 200 incunables y libros raros y más de mil manuscritos. Está especializada en temas de las Baleares, pero también tiene un fondo en catalán muy importante, procedente del bibliófilo de Barcelona Lluís Plandiura. El núcleo mallorquín proviene del bibliófilo Pere Sampol. Son interesantes la colección de portulanos de los siglos XVI-XVII.

Última Hora Digital, 8 de noviembre de 2005. Texto de J.T.B./ L.M.

CANARIAS

LA UNESCO DIFUNDIRÁ EL PATRIMONIO CULTURAL INSULAR

El patrimonio cultural y natural de La Palma será difundido a través de la prestigiosa Red Internacional Forum-Unesco-Universidad y Patrimonio. El presidente del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (Cicop), Miguel Ángel Matrán, y el director general de Forum-Unesco, José Luis Montalbá, inauguraron ayer la sede que ambas entidades tendrán en la Casa Salazar de Santa Cruz de La Palma.

Canarias 7, 5 de noviembre de 2005. Texto de Esther R. Medina.

VALVERDE / EL CUADRO DE LA IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN ESTÁ SIENDO RESTAURADO

El Cabildo de El Hierro ha iniciado los trabajos de restauración del cuadro "Las ánimas del purgatorio", una obra del siglo XVIII ubicada en el interior de la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, en Valverde, declarada Bien de Interés Cultural (BIC). En el cuadro, desarrollado en vertical, destaca la figura del arcángel San Miguel en el centro del lienzo, vestido con atuendo militar y

presidiendo toda la escena. El esquema compositivo se ajusta a las representaciones del gran artista canario Cristóbal Hernández de Quintana, en un estilo barroco popular.

Canarias 7, 10 de noviembre de 2005. Texto de Sergio Gutiérrez.

CANTABRIA

SANTA CRUZ DE BEZANA / CONCLUYE EL INVENTARIADO DE ÁRBOLES DEL MUNICIPIO DE BEZANA

El Ayuntamiento de Bezana ha concluido el inventario y catalogación de árboles de todo el municipio. Todo el material recogido servirá para confeccionar un libro que plasmará la diversidad arbórea de todos los pueblos del término municipal. El trabajo es fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento y la Universidad de Cantabria dentro del Plan de Aproximación de los universitarios a la administración local suscrito por la Consejería de Relaciones Institucionales y Asuntos Europeos del Gobierno de Cantabria y la Universidad.

santanderciadaviva.com, 4 de noviembre de 2005.

MORTERA / LA HISTORIA VISIGODA ESTABA EN UNA CUEVA

Los restos arqueológicos encontrados en la cueva de los Perros, en la localidad cántabra de Mortera, a 12 kilómetros de Santander, van a proporcionar los datos definitivos sobre la población visigoda en el norte de la Península. El yacimiento fue descubierto por miembros de un grupo ecologista de este pueblo, en una de sus incursiones por los montes que rodean la localidad, un territorio con un patrimonio natural y arqueológico que defienden frente a la invasión de las urbanizaciones desde el litoral. El depósito de época visigoda, con restos de 13 personas y un ajuar sepulcral con cinco broches de cinturón completos, plantea rituales funerarios y las relaciones con el cristianismo oficial.

El País.es, 13 de noviembre de 2005. Texto de F. Samaniego.

EL GOBIERNO ADQUIERE LA ERMITA ROMÁNICA DE SAN ROMÁN DE ESCALANTE

El Gobierno de Cantabria comprará la ermita románica de San Román de Escalante y promoverá la creación en ella de un Centro de Interpretación destinado a la divulgación y comprensión del patrimonio románico costero, proyecto que correrá a cargo de la Consejería de Cultura. Gorostiaga recordó que San Román está declarada Bien de Interés Cultural, constituye la única representación, junto con la iglesia de Santa María (Bareyo), del románico costero de Cantabria. Además, resaltó, por su riqueza escultórica, se sitúa entre las más destacadas de la región y es el único edificio románico no dependiente del Obispado de Santander.

Arteguías.com, 2 de noviembre de 2005.

FINALIZAN LAS OBRAS DE MEJORA DE LOS ACCESOS AL CASTILLO DE ARGÜESO

El pasado fin de semana finalizaron las obras de mejora de los accesos al castillo de Argüeso, así como la zona destinada al aparcamiento. El alcalde de la zona mostró su agradecimiento por «la ayuda inestimable del Gobierno regional, que ha financiado estos trabajos a través de las consejerías de Ganadería y Obras Públicas con un importe superior a los 150.000 euros». En este proyecto, el Ayuntamiento ha colaborado en el sellado del vertedero que había en el aparcamiento inferior y también se ha encargado del alumbrado artístico del exterior del edificio. En el sexto año de apertura al público del castillo que perteneció al primer marqués de Argüeso, Diego Hurtado de Mendoza, ya han pasado por allí 132.765 visitantes.

El Diario Montañés, 31 de octubre de 2005. Texto de José Luis Sardina.

CUENCA RECUPERA CON EL CLAUSTRO DEL PALACIO EPISCOPAL UNA PARTE NOTABLE DE SU PATRIMONIO

La consejera de Trabajo y Empleo, Magdalena Valerio, clausuró en Cuenca la Escuela taller que durante dos años ha trabajado en la recuperación del Claustro del Palacio Episcopal y en la limpieza de la Cripta de la Merced del Seminario Conciliar, que han tenido una participación de 60 alumnos. Principalmente, los trabajos de esta escuela han servido para descubrir los vanos del claustro que fueron cegados en el siglo XVIII, además de realizar nuevos forjados, cornisas, restaurar la carpintería o consolidar la sillería, entre otras labores.

Terra Actualidad – Vocento, 9 de noviembre de 2005.

TOLEDO / CUATRO MILLONES DE EUROS PARA UN CLAUSTRO DE CINCO SIGLOS

Las obras de rehabilitación del claustro alto de la catedral de Toledo comenzarán en 2006 y finalizarán tres años después. La restauración que se plantea en la catedral afectará a las viviendas existentes en el claustro, al archivo-biblioteca y a las cubiertas. Desde que a finales del siglo XV el cardenal Cisneros mandó edificar este claustro alto no se ha abordado en profundidad su rehabilitación; los cinco siglos transcurridos desde entonces han causado desperfectos que requieren una reparación a fondo.

ABC Toledo, 13 de noviembre de 2005. Texto de Luis Moreno Nieto.

CONSUEGRA / INAUGURAN UN TORREÓN DEL CASTILLO REHABILITADO POR LA ESCUELA TALLER

El delegado de la Junta en Toledo, Fernando Mora, junto al director provincial de Trabajo, Pedro Antonio López, y el coordinador del Sepecam, José Luis Herrera, inauguraron ayer el torreón de poniente del castillo sanjuanista de Consuegra, rehabilitado por la Escuela Taller durante dos años. El acto, al que acudió el alcalde, Antonio López, sirvió para clausurar el último ciclo de la escuela, dirigida por Margarita Rodicio.

ABC Toledo, 4 de noviembre de 2005. Texto de Julio García Ortiz.

ZORITA DE LOS CANES (GUADALAJARA) / INAUGURADO EL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE RECÓPOLIS

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, inauguró el viernes el nuevo parque arqueológico de Recópolis en Zorita de los Canes (Guadalajara). La ciudad visigoda de Recópolis fue mandada construir por el rey visigodo Leovigildo en el año 578, en honor a su hijo Recaredo, heredero al trono del Reino de Toledo.

la verdad.es, 6 de noviembre de 2005.

TOLEDO / RESTAURACIÓN DEL CONVENTO “MADRE DE DIOS” PARA USO UNIVERSITARIO

El convento «Madre de Dios» no deja de sorprender. Primero fue el descubrimiento de la espectacular portada mudéjar del convento de Madre de Dios, -que disfrutaron los ojos de los toledanos desde hace unos meses- y, ahora, el interior, un espacio de casi 5.000 metros cuadrados repleto de restos romanos, visigodos e islámicos que han sido restaurados para uso universitario con gran belleza por los arquitectos Mario Muelas y Agustín Mateo, con Juan Manuel Rojas como arqueólogo. El convento de Madre de Dios fue fundado en 1482 como beaterio por doña Leonor y doña María de Silva. Poco después se convirtió en un monasterio, que atravesó sendos periodos de crisis durante

los siglos XVII y XVIII como consecuencia de la falta de religiosas y de la desamortización. Las monjas vuelven al convento en 1851 por expreso deseo de Isabel II, que rehabilita las instalaciones para alojar a la nueva comunidad. Dos décadas después las religiosas son expulsadas de nuevo y el edificio se convierte en cuartel de la guardia civil. A principios del siglo XX es devuelto a la comunidad, pero las monjas se ven obligadas a abandonar el templo como consecuencia de su mal estado de conservación. A finales de los años 90, la Universidad adquiere el inmueble a una congregación de dominicas con el objetivo de ampliar sus dependencias.

ABC Toledo, 11 de noviembre de 2005. Texto Valle Sánchez.

DAIMIEL CUENTA YA CON UNA CARTA ARQUEOLÓGICA

Daimiel cuenta desde el pasado martes con una carta arqueológica que recibía el alcalde, José Díaz del Campo, de manos del delegado provincial de Cultura, Angel López. Según ha explicado el alcalde, las cartas arqueológicas son, en esencia, "instrumentos de gestión administrativa para los ayuntamientos". A su juicio, en localidades como Daimiel, que están asistiendo a un desarrollo permanente, su importancia es "fundamental". Y es que estos documentos suponen un catálogo exhaustivo de bienes patrimoniales del municipio. Pero es que además, la administración podrá servirse de las cartas arqueológicas a la hora de conceder licencias urbanísticas, de modo que "si no hay afectado ningún bien incluido en la carta, la licencia puede estar en 48 horas". En las zonas protegidas, la licencia deberá ser sometida a un estudio arqueológico previo y pasar por la Comisión Provincial de Patrimonio. Las cartas arqueológicas están divididas en varios apartados: relación de bienes de interés cultural; elementos arquitectónicos históricos; yacimientos arqueológicos localizados y/o áreas de prevención, es decir, sobre los que hay certeza absoluta de su existencia pero no de su ubicación; elementos etnográficos y de patrimonio industrial y, por último, caminos históricos. Asimismo, en las cartas arqueológicas se incluyen los bienes de interés cultural de cada municipio; los elementos arquitectónicos históricos; los yacimientos arqueológicos localizados y las "áreas de prevención"; los elementos etnográficos; el patrimonio industrial, y los caminos históricos.

Daimiel Noticias, 10 de noviembre de 2005.

CASTILLA Y LEÓN

ÍSCAR (VALLADOLID) / LICITADA LA TERCERA FASE DE LAS OBRAS DEL CASTILLO POR 369.000 EUROS

Las obras de restauración del castillo, el mayor patrimonio histórico y cultural de Íscar, continuarán en breve con la tercera fase de restauración de la fortaleza, que ha sido sacada a licitación por el Ayuntamiento por un valor inicial de 369.074 euros con la intención de restaurar y recuperar el lienzo sur de la muralla y de varios de los cubos, lo que permitirá la apertura al público de un nuevo tramo de la ronda hacia el casco urbano.

El Día de Valladolid Digital, 4 de noviembre de 2005. Texto de H. A. N.

CASTROJERIZ / LA REPARACIÓN DEL CLAUSTRO DE SAN JUAN AVANZA PARA CONSOLIDAR EL ARTESONADO

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León ha comenzado a restaurar la cubierta del claustro mudéjar de la iglesia de San Juan de Castrojeriz, trabajo que forma parte de un proceso que, en su conjunto, supone una inversión de 748.245 euros. La iglesia fue construida en el siglo XIII, aunque solo queda el ábside y el claustro de esta primera etapa, y en el XIV se levantó una nueva.

Diario de Burgos, 10 de noviembre de 2005.

MEDINA DEL CAMPO / LA FUNDACIÓN PATRIMONIO Y LOS AGUSTINOS RESTAURARÁN EL CALVARIO DE SANTA MARÍA MAGDALENA

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León ha promovido un acuerdo de colaboración con la comunidad agustina del monasterio de Santa María Magdalena, en Medina del Campo, para la restauración del retablo de El Calvario, entallado por Esteban Jordán y ubicado en la iglesia de este recinto conventual, en la calle Santa Teresa. El acuerdo contempla una inversión total de 43.405 euros, financiados por la propia fundación y la comunidad monacal en un 80% y un 20%, respectivamente.

Terra Actualidad – Vocento, 6 de noviembre de 2005.

EL VIII CENTENARIO DEL CANTAR DEL MÍO CID BUSCA UNA “INYECCIÓN DE FONDOS” PARA COMPETIR CON EL QUIJOTE

El consorcio del Camino del Cid, del que forman parte ocho diputaciones de cuatro comunidades autónomas, conmemorará en el 2007 el octavo centenario del Cantar del Mío Cid para el que esperan conseguir la declaración de “evento de interés excepcional”. Así lo anunció el presidente de la Diputación de Burgos, Vicente Orden, tras la reunión del consejo rector del consorcio aprobó ayer una declaración de intenciones de cara a la celebración de esa efemérides a la que «invitan» a participar a todas las administraciones públicas y otros organismos privados.

ABC - Castilla y León, 13 de noviembre de 2005. Texto de Mar González.

ÁVILA / DESCUBIERTAS TENERÍAS MEDIEVALES MÁS COMPLETAS DE ESPAÑA

Las excavaciones arqueológicas en el arrabal de San Segundo, entre el lienzo oeste de la muralla de Ávila y la margen derecha del río Adaja, han sacado a la luz las tenerías de origen medieval 'más completas de toda España', según explicó hoy el delegado territorial de la Junta, Francisco José Sánchez. El origen de estas tenerías, lugares en los que los judíos curtían y trabajaban las pieles, se remonta a principios del siglo XIV y se estima que pudieron estar en funcionamiento durante 'tres siglos', comentó a los periodistas la arqueóloga responsable de estas excavaciones, Ascensión Salazar.

Terra Actualidad – EFE, 2 de noviembre de 2005.

SEGOVIA / LOS NIVELES DE HUMEDAD CENTRAN LOS NUEVOS ESTUDIOS DEL ACUEDUCTO

La humedad es uno de los factores que favorecen la arenización del granito, y medir los niveles que existen entre las hileras de sillares inferiores del Acueducto es la tarea que ha propuesto la Concejalía de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento para la siguiente fase de los trabajos de prevención y conservación del monumento. La Concejalía de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento someterá al examen de la correspondiente comisión territorial de la Junta.

Terra Actualidad – Vocento, 12 de noviembre de 2005.

PALENCIA / LA DIÓCESIS DA OTRO IMPULSO A LA ELABORACIÓN DEL INVENTARIO DE SUS BIENES ARTÍSTICOS

La elaboración del Inventario de Bienes Culturales y Artísticos de la Diócesis de Palencia recibirá un fuerte impulso a partir del próximo año para intentar acabarlo como fecha límite en el año 2010. El nuevo delegado diocesano de Patrimonio, José Luis Calvo Calleja, creará dos equipos nuevos, que se unirán al que ya existe en la actualidad, para reforzar los recursos humanos que “patearán” toda la provincia, según su expresión, para culminar este proyecto, que se inició en 1995 con el patrocinio de la Junta de Castilla y León. *Terra Actualidad – Vocento, 14 de noviembre de 2005.*

SAN ILDEFONSO (SEGOVIA) / EL MUNICIPIO APRUEBA EL PLAN ESPECIAL DEL PALACIO DE VALSAÍN

El Ayuntamiento de San Ildefonso ha dado el visto bueno a la aprobación inicial del plan especial de mejora y rehabilitación del Palacio de Valsaín. Los objetivos de este proyecto son, por un lado, la recuperación del entorno inmediato del palacio y la rehabilitación del inmueble para usos turísticos y de equipamiento. Por otro, prevé la potenciación y el cierre de la plaza de Valsaín, la creación de una nueva como mirador del palacio y la localización de un mercado eventual. El plan incluye asimismo la reorganización de la trama viaria para minimizar el tránsito por las plazas, la construcción de viviendas, reconfiguración de la carretera de Robledo como calle, reurbanización de todo el ámbito del plan especial, elaboración de ordenanzas estéticas para la nueva edificación y la dotación de aparcamiento subterráneo.

El Adelantado de Segovia, 10 de noviembre de 2005.

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN / NUEVOS PROYECTOS Y PLANES DIRECTORES

La Junta de Castilla y León aprobó ayer varias actuaciones para ejecutar antes de finales de año, así como la redacción de una decena de proyectos de restauración del patrimonio. Entre las obras que se ejecutarán con carácter inmediato, cabe destacar la de la escalera de acceso a la torre de la iglesia de Villacé, las cubiertas de Grajal, la ampliación del Mirador de Orellán, la restauración del pórtico de San Tirso de Sahagún y la limpieza del monasterio de San Pedro de Eslonza. Asimismo, se firmaron varios proyectos y planes directores para que las obras comiencen a ejecutarse en el próximo ejercicio. Entre ellos cabe destacar el de las cubiertas de Sandoval, la restauración del Palacio de Grajal, del castillo de Laguna de Negrillos, la reforma del monasterio de San Esteban de Nogales y la rehabilitación de las humedades del monasterio de Gradefes.

Diario de León, 11 de noviembre de 2005.

PALENCIA / LA JUNTA REFUERZA LA PROTECCIÓN DEL ENTORNO DEL CONVENTO DE SANTA CLARA

La Dirección General de Patrimonio y Promoción incoó el 12 de julio del 2002 el procedimiento para la delimitación del entorno de protección del convento de Santa Clara en Astudillo, declarado monumento por decreto ley de 3 de junio de 1931, y en la actualidad considerado bien de interés cultural. Por su parte, la Universidad de Valladolid informó favorablemente el 4 de septiembre del 2003 la delimitación del entorno de protección propuesto. El perímetro delimitado incluye todas las fachadas de edificios y las parcelas de los alrededores del convento. El convento fue fundado en el año 1356 por doña María de Padilla y su construcción duró toda la segunda mitad del siglo XIV y comienzos del siglo XV. La obra es fundamentalmente mudéjar, destacando la portada principal, realizada en piedra con almohadillados, rematado con dos arcos de ladrillo polilobulados y decorado su vestíbulo con yesería mudéjar.

El Norte de Castilla, 7 de noviembre de 2005.

ARÉVALO / SALE A CONCURSO LA RESTAURACIÓN DE LA MURALLA

El Ayuntamiento de Arévalo ha sacado a licitación la primera fase de las obras de restauración de la Muralla. Las obras cuentan con un plazo de ejecución de seis meses y un presupuesto base de 135.000 euros, según un acuerdo alcanzado por la Junta de Gobierno Local el pasado 25 de octubre. La Muralla de la villa no se conserva en su totalidad, y tan sólo permanece una de sus puertas, conocida como la Puerta del Alcocer. Las empresas interesadas pueden presentar sus ofertas hasta el 9 de noviembre en el Ayuntamiento de Arévalo.

Ávila Digital, 1 de noviembre de 2005.

CATALUÑA

FIRMAN EN ALMACELLES (LÉRIDA) EL PRIMER MANIFIESTO SOBRE CIUDADES DE LA ILUSTRACIÓN

Dentro del ciclo de las Jornadas Internacionales de Urbanismo y Arquitectura de la Ilustración, ayer se produjo la firma del denominado Manifiesto de Almacelles por parte de todos los colaboradores invitados. Éste fue el acto más importante de los llevados a cabo en el día de ayer. El citado manifiesto es el único y más importante documento firmado en la Península Ibérica con la intención de promover, divulgar, proteger y dar conocimiento del patrimonio artístico, histórico, urbanístico, arquitectónico, cultural y humano de las diferentes ciudades que constan en el documento y que tienen como nexo de unión la pertenencia a una época de creación artística como fue la Ilustración.

La Mañana, 12 de noviembre de 2005. Texto de Jordi Pascual.

BARCELONA / LOS 'GRAFFITIS' CUBREN LOS RESTOS DEL ACUEDUCTO ROMANO DEL BARRIO GÓTICO

Los restos del acueducto romano están cubiertos de graffitis en plena campaña de lucha contra las pintadas. Lo que debería ser un atractivo turístico dinamizador del Gòtic, la ruta de la Barcelona romana, pasa a ser un foco de protestas vecinales por su mal estado de conservación.

20 Minutos.es, 7 de noviembre de 2005. Texto de Fede Sedó.

BARBERÀ DEL VALLÉS RESTAURARÁ LA IGLESIA ROMÁNICA DE SANTA MARIA

La iglesia de Santa Maria de Barberà, conocida popularmente como La Romànica, será restaurada como corresponde a un monumento arquitectónico declarado Bien Cultural de Interés Nacional por la Generalitat. La parroquia, datada del siglo XI, sufre un cierto deterioro causado, probablemente, por movimientos de tierra de la plaza del Millenari, muy próxima al río Ripoll, que han abierto grietas en una de sus joyas, las pinturas murales.

El Periódico de Catalunya, 14 de noviembre de 2005. Texto de Antonia Peña.

CEUTA Y MELILLA

MELILLA / LA RESTAURACIÓN DEL BALUARTE DE LAS CINCO PALABRAS TENDRÁ UN PRESUPUESTO DE 808.000 EUROS

La Mesa de Contratación ha dado luz verde al proyecto de restauración del Baluarte de las Cinco Palabras. La obra tiene un coste previsto de 808.000 euros y tendrá que ejecutarse en un tiempo de 10 meses. Al concurso han concurrido cuatro empresas y, según Esther Donoso, viceconsejera de Hacienda, Patrimonio y Contratación, sus propuestas han sido remitidas a la Dirección General de Patrimonio para que valore tanto los aspectos técnicos como los económicos.

Terra Actualidad – Vocento, 9 de noviembre de 2005.

VILLENA / LA GENERALITAT REHABILITARÁ LA FACHADA NEOCLÁSICA DEL EDIFICIO CONSISTORIAL

La Generalitat Valenciana rehabilitará la fachada neoclásica del edificio consistorial de Villena, tras el acuerdo suscrito ayer entre la consejera de Turismo, Milagrosa Martínez, y la alcaldesa de esta localidad, Vicenta Tortosa. Para ello, la Administración autonómica destinará 30.000 euros, según anunció Martínez, quien explicó que las obras permitirán adecuar y realzar “la importancia de este valioso edificio” que, al margen de acoger las dependencias municipales, es sede del Museo Arqueológico José María Soler.

laverdad.es, 10 de noviembre de 2005. Texto de T. Calderón.

JÁTIVA / TURISMO ACONDICIONARÁ EL CASTILLO PARA POTENCIAR EL TURISMO EN LA COMARCA

La Generalitat invertirá 60.000 euros en la rehabilitación de la cubierta de los dos torreones del Castillo de Játiva, y la adecuación de la zona próxima al monumento y la parte posterior de las antiguas murallas de la ciudad, según el convenio que han suscrito la consejera de Turismo, Milagrosa Martínez, y el alcalde del municipio, Alfonso Rus. La actuación de la conselleria de Turisme consistirá en la rehabilitación de la cubierta de los dos torreones en la zona de las gradas del Castillo de Játiva. También está prevista la mejora de la zona del Jardín del Bellveret, próxima al monumento, a través de un muro de contención que permita la seguridad de los visitantes y la conservación del entorno.

Union-Web, 9 de noviembre de 2005.

ALICANTE / EL CONSELL DESTINARÁ MÁS DE CINCO MILLONES A LA REHABILITACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO

La rehabilitación del patrimonio histórico de la Comunidad Valenciana se ampliará a la rehabilitar edificios y en la urbanización de los centros históricos de la provincia, que se lleva buena parte de los recursos previstos. De los 42,7 millones de euros del presupuesto de la Dirección General de Arquitectura, dependiente de la Conselleria de Infraestructura y Transportes, 17 se invertirán en estas remodelaciones. El centro histórico de la ciudad de Alicante será el más agraciado de la provincia en el reparto al haberle correspondido inversiones por importe de 5,4 millones de euros, a los que habrá que añadir los más de 13 millones previstos para posteriores ejercicios dentro de la ampliación del Plan de Rehabilitación del Centro Histórico de Alicante (Racha), que este año cuenta con 500.000 euros.

Terra Actualidad – Vocento, 7 de noviembre de 2005.

TEULADA / LA CORPORACIÓN MUNICIPAL PIDE QUE EL CASCO HISTÓRICO SEA BIEN DE INTERÉS CULTURAL

La Corporación de Teulada quiere convertir el casco histórico en un atractivo cultural y turístico. Por ello, solicita a Patrimonio que declare Bien de Interés Cultural, en la categoría de conjunto histórico, la parte amurallada del centro del municipio. *Terra Actualidad – Vocento*, 13 de noviembre de 2005.

ALMASSORA / LUZ VERDE A LA PROTECCIÓN DE LAS MURALLAS DE LA VILLA

El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó ayer la resolución del 11 de julio del 2005, de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, de la Conselleria, por la que se acuerda incoar expediente para la delimitación del entorno de protección del recinto amurallado de Almassora, y el

establecimiento de su normativa protectora. La publicación incluye la delimitación detallada del entorno de protección del monumento. Se trata de un paso más, después de que la Dirección General de Patrimonio Histórico Español lo incluyera en el registro general de Bienes de Interés Cultural (BIC). La localidad cuenta en la villa con tramos de muralla del siglo XIII, unos 60 metros de línea de muralla del XV, arcos góticos en el interior de viviendas y tramos de muralla carlista del XIX.

El Periódico Mediterráneo, 2 de noviembre de 2005. Texto de C. N.

VALENCIA / EL CONSELL DE CULTURA PROPONE AMPLIAR EL BOTÁNICO Y UNIRLO EN SUBTERRÁNEO AL VIEJO CAUCE

El pleno del Consell Valencià de Cultura (CVC) aprobó ayer por la tarde un informe favorable a la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC) del Jardín Botánico que, en aras de la investigación y dadas las «reducidas dimensiones» del actual jardín, propone su posible ampliación y conexión con los Jardines del río Turia.

Levante El Mercantil Valenciano, 1 de noviembre de 2005. Texto de H. G.

NULES BUSCA FINANCIACIÓN EXTERNA PARA REHABILITAR EL JARDÍN BOTÁNICO

El Ayuntamiento de Nules pedirá subvenciones a las diferentes administraciones públicas para llevar a cabo el proyecto de rehabilitación y mejora del jardín botánico de Nules cifrado en 500.000 euros por la Universidad de Valencia, encargada de realizar el proyecto.

Levante – El Mercantil Valenciano, 13 de noviembre de 2005. Texto de Sara Ríos.

VALENCIA / LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LA BASÍLICA, PARADAS POR FALTA DE AYUDAS Y SUBVENCIONES

La Fundación para la Restauración de la Basílica de la Virgen no puede continuar las obras del templo por falta de ayudas y subvenciones oficiales. “Puedo decirle que la Fundación aún está pagando deudas de anteriores intervenciones. Como consecuencia, al no haber nuevas ayudas, las obras de la Basílica no se pueden reanudar”, explicó el rector de la Basílica de la Virgen, Juan Bautista Antón. La gran obra de restauración de la Basílica de la Mare de Déu hasta la fecha ha sido la bóveda de Palomino y la cúpula exterior.

Las Provincias, 14 de noviembre de 2005. Texto de M. A. F.

MORELLA / EL ESTADO DARÁ LA GESTIÓN DEL CASTILLO AL AYUNTAMIENTO

El Ministerio de Cultura, a través del director general de Patrimonio, Julián Martínez, ha asegurado que la gestión del castillo y murallas de Morella por parte de la Diputación de Castellón “no es adecuada”. Asimismo ha manifestado estar «preocupado por la situación del monumento». Además cree que “la diputación no ha comunicado algunas obras que ha realizado como es su deber, porque se debe recordar que el ministerio es el propietario”. Ayer Martínez, de visita en Morella, apuntó que el Ministerio estudia rescindir la gestión del castillo y murallas a la institución provincial a favor del Ayuntamiento de Morella y afirmó que en los últimos años, desde 2001, la diputación no ha invertido en la conservación del monumento y “por este motivo el ministerio ha decidido actuar directamente”. Y aseguró que se ha aprobado la licitación del Plan Director del Castillo y Murallas y obras de mantenimiento.

Levante El Mercantil Valenciano, 10 de noviembre de 2005. Texto de J. Domingo.

LOCALIZAN 200 OBRAS DE ARTE DEL MONASTERIO DE LA VALLDIGNA REPARTIDAS POR TODA ESPAÑA

Más de 200 obras de arte arquitectónicas y objetos de cultura y artes que pertenecieron al monasterio de Santa María de la Valldigna han sido localizadas por la Fundación Jaume II el Just, encargada de la reconstrucción del monasterio, dispersas por toda España. En algunos casos se han iniciado gestiones para recuperarlas como el arco conopial de la sala capitular que se encuentra en una alquería.

Las Provincias, 6 de noviembre de 2005.

EXTREMADURA

NUEVA EMPRESA PÚBLICA ASUMIRÁ GESTIÓN MEDIO AMBIENTE EXTREMADURA

El Consejo de Gobierno de la Junta aprobó hoy la creación de la sociedad de gestión pública Fomento de la Naturaleza y el Medio Ambiente (FONAMA), que gestionará el Plan Forestal de Extremadura y garantizará el cumplimiento del protocolo de Kioto en la comunidad autónoma. Además tendrá como misión la información y formación para fomentar la conservación de la naturaleza entre los ciudadanos.

Terra Actualidad – EFE, 9 de noviembre de 2005

CACERES / UN TALLER DE EMPLEO REHABILITARÁ LA ERMITA DE LA SOLEDAD

La rehabilitación de la Ermita de la Soledad, que data del siglo XV, es uno de los proyectos que llevará a cabo la ciudad de Cáceres dentro del programa de actuaciones sobre los cascos históricos que promueve el grupo de ciudades Patrimonio de la Humanidad. El grupo cuenta para ello con una Unidad de Promoción y Desarrollo (UPD), creada hace cuatro meses, fruto de un convenio entre el grupo y el Ministerio de Trabajo para el desarrollo de escuelas talleres y talleres de empleo. El proyecto de Cáceres forma parte de un conjunto de actuaciones del grupo de Ciudades Patrimonio Cada ciudad del grupo hará obras de rehabilitación en su casco viejo por valor de un millón de euros.

Hoy Digital, 3 de noviembre de 2005. Texto de J. J. González.

RESTAURAN MANUSCRITOS MORISCOS HALLADOS EN HORNACHOS (BADAJOZ)

El consejero de Cultura, Francisco Muñoz, presentará mañana, jueves, en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), en Badajoz, dos manuscritos moriscos en lengua árabe, del siglo XV, hallados en su día en la localidad pacense de Hornachos y que han sido restaurados recientemente.

Arteguías, 2 de noviembre de 2005.

BADAJOZ / EL RETABLO DEL ALTAR MAYOR DEL CONVENTO DE LAS DESCALZAS ESTÁ SIENDO RESTAURADO

El convento de las Descalzas se ha embarcado en un proyecto de rehabilitación integral que ha comenzado con la restauración del retablo del altar mayor. Desde hace un mes, el conservador pacense, Luis Mangas trabaja a diario en este retablo que presentaba un deterioro importante, ya que la última vez que se rehabilitó fue en 1973. Los trabajos han sacado a la luz la posibilidad de que este retablo sea el original del primer convento de las clarisas Descalzas de Badajoz, que estuvo ubicado en el solar del antiguo Hospital San Sebastián, en la Plaza de Minayo, antes de su traslado a la Plaza López de Ayala, que es su emplazamiento actual.

Hoy Digital, 7 de noviembre de 2005. Texto de Miriam Fernández.

BADAJOS / LA OBRA DE LA PUERTA Y ERMITA DE PAJARITOS TERMINARÁ ESTE MES Y LUEGO SE HARÁ EL PROYECTO DE ILUMINACIÓN

El Plan de Dinamización Turística de Badajoz ha invertido en esta obra 120.000 euros que se han financiado con los fondos de la segunda anualidad de dicho plan. El proyecto fue supervisado por la Comisión de Patrimonio y reveló las peculiaridades de este pequeño edificio que siempre ha estado envuelto en la leyenda que lo relaciona con el pintor Morales. Las dos plantas de que consta no están conectadas y tienen entradas independientes; debajo del espacio de la puerta que fue acceso a la Alcazaba se han encontrado unos restos históricos que van a conservarse y que los visitantes podrán observar a través de un cristal. La bóveda del edificio se ha rehecho, a pesar de que en principio parecía imposible su recuperación dado su estado de deterioro.

Terra Actualidad - Vocento, 7 de noviembre de 2005.

GALICIA

EL INSTITUTO PADRE SARMIENTO PROYECTA RECUPERAR LOS CHANS DO BARBANZA

El Laboratorio de Arqueoloxía da Paisaxe del Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento, que dirige Felipe Criado, está elaborando un proyecto, junto con el Concello de Boiro, para recuperar los Chans do Barbanza, donde se agrupan 35 túmulos. Patricia Mañana, miembro del equipo que impulsa esta actuación, explicó que la iniciativa se centrará en la conservación de esas mámoas y su aprovechamiento turístico con rutas. Las ideas que se barajan van desde tener personal de mantenimiento de esos elementos a abrir un parque arqueológico. Además de recuperar túmulos, se eliminarían los peligros de su entorno, entre los que enunció las explotaciones forestales, el trabajo intensivo de la tierra y las numerosas pistas. La ponente precisó que los restos arqueológicos que haya en Galicia se encuentran muy alterados, pero los de Barbanza están entre los menos violados.

La Voz de Galicia, 4 de noviembre de 2005. Texto de Chechu López.

PIADELA / LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ESTEBAN ESTRENÓ UN ALTAR TOTALMENTE REFORMADO

Juan Fernández ha sido el restaurador que durante los últimos meses se ha encargado de reparar el altar barroco de la iglesia parroquial de San Esteban de Piadela, proyecto que ha sido financiado por la Fundación Comarcal y el Ayuntamiento de Betanzos dentro de su programa de recuperación del patrimonio histórico-artístico. Existen pocos ejemplares de la época barroca que sean tan pequeños como el de esta iglesia.

La Voz de Galicia, 8 de noviembre de 2005.

LUGO / UN TOTAL DE 35 PONENTES DE OCHO PAÍSES PARTICIPARÁN EN EL CONGRESO DE MURALLAS ROMANAS

El Museo Provincial ya tiene ultimado el programa de ponentes que disertarán en el Congreso de Murallas de Ciudades Romanas en el Occidente del Imperio. Lucus Augusti como Paradigma, que se celebrará del 26 al 29 de noviembre en Lugo. Acudirán a la capital lucense 35 ponentes, procedentes de ocho países europeos: España, Portugal, Italia, Francia, Croacia, Inglaterra, Alemania y Hungría. Los mejores especialistas en arqueología romana expondrán las características y el estado de conservaciones de murallas como la de Segóbriga, Mérida, Évora, Braga, Gijón, León, Iruña de Oca, Olisipo, Begastri, Monte Cildá, Viseu, Beja, Conimbriga, Narona, Cartagena, Constantinopla, Astorga, Aquitania, Tarragona, Roma o Siria, entre otras.

La Voz de Galicia, 13 de noviembre de 2005.

MULTADA UNA EMPRESA POR CONSTRUIR “GALPONES-HOTEL” A LA VERA DEL CAMINO DE SANTIAGO

Cuatro sanciones administrativas, de 11.179 euros cada una, son el castigo que la Consellería de Cultura impone a una empresa, Dalmape, por la construcción de tres galpones destinados a ser utilizados como albergue de peregrinos en la zona de protección del Camino de Santiago. La construcción de estos establecimientos sin la autorización necesaria por parte de la administración autonómica supone una infracción muy grave de la ley 3/1996 de Protección de los Caminos de Santiago, que por el momento es de aplicación solamente al Camino Francés, ya que es el único hasta ahora que está delimitado oficialmente y que, además, tiene la consideración de Bien de Interés Cultural. Los albergues, uno de ellos en la parroquia de Mendrós, en Sarria, otro en Pallota, en el municipio de Palas de Rei, y el tercero en Triacastela invaden la zona de protección del Camino.

El Correo Gallego.es, 10 de noviembre de 2005.

LA XUNTA CONVERTIRÁ EL MONASTERIO DE AS DONAS EN UN CENTRO SOCIOCULTURAL

Después de muchos años de peticiones, los nuevos responsables del gobierno autonómico por fin se han comprometido a rehabilitar el antiguo monasterio de As Donas y convertirlo en un albergue para peregrinos y centro sociocultural.

La Voz de Galicia, 11 de noviembre de 2005.

LA RIOJA

LAS XIII JORNADAS DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO CONCLUYEN QUE EL DETERIORO DE UN INMUEBLE NO JUSTIFICA SU DERRIBO

Las XIII Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico-Artístico, que se han celebrado desde el pasado jueves en Logroño, finalizan hoy con una visita técnica a las Bodegas Marqués de Riscal. Entre sus primeras conclusiones han determinado que el deterioro de un inmueble no justifica su derribo y, “si no existen propósitos sinceros para recuperar sus valores culturales, o no se dispone de recursos para ello, lo correcto es consolidarlo en su estado actual dejándolo en condiciones que faciliten su mantenimiento en espera del momento propicio para su definitiva restauración”.

Terra Actualidad –Europa Press, 6 de noviembre de 2005.

SANTO DOMINGO / ADMITIDAS LAS ENMIENDAS AL PRESUPUESTO DEL ESTADO PARA SAN FRANCISCO

El alcalde, Agustín García Metola, ha remitido una nota de prensa, mediante la cual, ha dado cuenta de que una vez superado el trámite de la Comisión de Presupuestos del Congreso de los Diputados, ya está incorporada al Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 2006 la enmienda para las obras de rehabilitación de las cubiertas de la Iglesia de San Francisco.

El Correo Digital, 13 de noviembre de 2005. Texto de F. D.

QUINIENTOS PUNTOS DE LUZ ILUMINARÁN EL MONASTERIO DE YUSO DE SAN MILLÁN

La magnificencia del monasterio riojano de Yuso, en San Millán de la Cogolla, será contemplada en un futuro con más esplendor gracias a un proyecto de iluminación artística que instalará 500 puntos

de luz en el exterior del cenobio y en el interior de su iglesia. Iberdrola invertirá 560.000 euros en esta actuación, que comenzará en 2006 y se desarrollará durante tres años.

ABC, 13 de noviembre de 2005. Texto de Sonia Barrado.

OJACASTRO / DESTINAN 75.000 EUROS A RESTAURAR LA ERMITA DE LA ASUNCIÓN

El Gobierno de La Rioja y la Fundación Caja Rioja invertirán 74.754 euros en la restauración de la ermita de La Asunción de Santa Asensio de Los Cantos, una de las aldeas dependientes de la localidad riojalteña de Ojacastro. La actuación, que continuará durante el próximo ejercicio, consiste en eliminar humedades, sanear los materiales y limpiar los paramentos. Además, se recuperarán las pinturas de los murales, se adecuarán las vidrieras y se repondrán los sillares y las tejas. Por último, se consolidará la bóveda y se sustituirán los elementos estructurales que se encuentran en mal estado.

El Correo Digital, 12 de noviembre de 2005. Texto de E. M. F.

CALAHORRA / EL GOBIERNO APORTARÁ 24.000 EUROS PARA RESTAURAR LOS LIENZOS DE LA CAPILLA DEL ESPÍRITU SANTO DE LA CATEDRAL

La aportación del Ejecutivo regional, que se formalizará a través de un convenio, aprobado hoy por el Consejo de Gobierno riojano, supone un 80,5 por ciento del coste total de esta actuación, que asciende a 29.812 euros.

Estas pinturas barrocas, datadas en la segunda mitad del siglo XVII, se encuentran deterioradas debido a la humedad. La actuación prevista consistirá en el refuerzo de los soportes y en el tratamiento y posterior consolidación de los lienzos.

Europa Press, 11 de noviembre de 2005.

MADRID

MADRID / EL REY PONDRÁ LA PRIMERA PIEDRA DEL MUSEO DE COLECCIONES REALES EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DE SUS 30 AÑOS EN EL TRONO

Este nuevo espacio museístico, del que se encargará Patrimonio Nacional, se construirá en la explanada de la Almudena. En 2001 surgió una polémica ante la posibilidad de que estas obras se levantasen sobre la muralla árabe de Madrid. Posteriormente, se anunció que la muralla estaría integrada en el futuro museo y conservada íntegramente.

Europa Press, 13 de noviembre de 2005.

TORRELODONES / EL PALACIO DE EL CANTO DEL PICO PASARÁ AL PATRIMONIO LOCAL

El Ayuntamiento de Torreldones alcanzó ayer un acuerdo marco con los propietarios del palacio de El Canto del Pico para que dicho edificio y la finca en la que se ubica pasen a formar parte del patrimonio municipal. El convenio fue firmado entre el alcalde de la localidad, Carlos Galbeño, y los representantes de la empresa propietaria del Canto del Pico, Stoyam Holdings.

La Razón Digital, 10 de noviembre de 2005.

N. de la R. *El abandono sufrido por el palacio del Canto del Pico ha causado la destrucción de su interior.*

MADRID / EL BOSQUE DE LOS AUSENTES DEDICADO A LAS VÍCTIMAS DEL 11-M, PREMIO ALHAMBRA POR SU DISEÑO DE AJARDINAMIENTO Y SIMBOLISMO

Los profesionales de la jardinería reunidos en el XXXII Congreso Nacional de Parques y Jardines Públicos han otorgado al Ayuntamiento de Madrid el Premio Alhambra por la creación del Bosque de los Ausentes. Este galardón premia criterios como el original diseño, la adecuada utilización de especies vegetales, la interconexión proyecto-conservación, así como la viabilidad económica, cultural y de sostenibilidad con que fue construido este simbólico jardín, situado en la Chopera del Parque de El Retiro.

Terra Actualidad – Europa Press, 13 de noviembre de 2005.

MURCIA

TURESPAÑA Y PARADORES DEFIENDEN SU ACTUACIÓN EN EL PROYECTO DE LORCA

Turespaña y Paradores de Turismo consideran que el proyecto y construcción del parador de Lorca (Murcia) cumple la legislación vigente, incorpora los hallazgos arqueológicos y su estilo se acomoda "perfectamente" al entorno, según una nota firmada por Gina Pol, jefe de prensa del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, y Xescu Prats, jefe de comunicación de Paradores de Turismo, en respuesta al reportaje *Un hotel destroza el perfil de Lorca*, publicado en las páginas de Cultura de EL PAÍS el 30 de octubre.

El País, 1 de noviembre de 2005.

N. de la R. *Ver más información sobre este asunto en página de portada de esta web.*

III CONGRESO TURÍSTICO CULTURAL DEL VALLE DE RICOTE

El III Congreso Turístico Cultural Valle de Ricote, que bajo el lema "Despierta tus sentidos", tendrá lugar en la villa de Ojós los días 25 y 26 del presente mes de noviembre. El Congreso tiene como objetivo genérico, presentar la cultura actual e histórica del Valle, para de forma veraz poderla promocionar a nivel local, regional y nacional, y de ésta manera darle el valor que realmente tiene.

Vegamedia, 10 de noviembre de 2005. Texto de Luis Lisón.

EL BARCO FENICIO DE MAZARRÓN NAUFRAGA EN EL OLVIDO

Esta historia comenzó con un naufragio hace 2.600 años, y su final es aún un mar de incógnitas. Al barco fenicio de Mazarrón, una joya del patrimonio arqueológico submarino mundial, le aguarda de momento un futuro incierto. Una década después de que fuera descubierto en el fondo de la playa de La Isla, el Ministerio de Cultura admite que aún carece de "un proyecto definido" para el pecio. La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales ni siquiera ha tomado una decisión acerca de si extraerá la embarcación del fondo del mar (protegida tras su excavación en un sepulcro metálico) para trasladarla a un museo o si por el contrario optará por conservarla in situ.

La Verdad.es, 13 de noviembre de 2005. Texto de Miguel Rubio.

NAVARRA

EL ARZOBISPO DE PAMPLONA PIDE AYUDA INSTITUCIONAL PARA MANTENER EL PATRIMONIO

La Iglesia navarra obtuvo en 2004 superávit, por primer año en varios ejercicios, pese a que arrastra un déficit "estructural", según el arzobispo de Pamplona y Tudela, Fernando Sebastián, quien pidió ayer a las instituciones ayuda, especialmente para el mantenimiento de los templos, "patrimonio histórico, espiritual, artístico y humano de los pueblos de Navarra".

Terra Actualidad – Vocento, 9 de noviembre de 2005.

PAMPLONA / SE PRECISAN OBRAS URGENTES EN EL FRONTIS DE LA CATEDRAL

La segunda mitad del siglo XVIII fue importante para la catedral de Pamplona, porque en ella se proyectó y construyó la actual fachada del templo. Hoy, sin embargo, degradada por el paso del tiempo, es necesaria una intervención para acometer cuanto antes su restauración.

DiariodeNavarra, 2 de noviembre de 2005.

PAÍS VASCO

ÁLAVA / RESTAURADORES FORALES RECUPERAN DIEZ OBRAS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO ALAVÉS

La Diputación y el Obispado invierten una media de 300.000 euros al año en rehabilitar bienes muebles. Esta estrecha colaboración ha permitido en el último año realizar labores de conservación o mejora de diez importantes obras. Aunque buena parte de los trabajos estaban programados desde hacía tiempo, otros responden a actuaciones de urgencia en piezas halladas de forma fortuita. Es el caso de las tres imágenes del siglo XIV que aparecieron en febrero pasado emparedadas en la iglesia de Gáceta, en el municipio de Elburgo, cuando se procedía a su restauración parcial. La consolidación de las imágenes "de gran valor" ha resultado "complicada", detalla la responsable del taller de Restauraciones de la Diputación, Rosaura García Ramos. Según la experta, la talla de San Martín, de 1,10 metros de altura, es la de mayor calidad. La que representa a San Jorge, de 67 centímetros, está hueca por el dorso, y la tercera, también vacía por la espalda, sigue sin ser identificada.

Terra Actualidad-Vocento, 7 de noviembre de 2005.

FORÚA / ABIERTO AL PÚBLICO EL YACIMIENTO ROMANO

El yacimiento romano de Forúa, el mas grande de Vizcaya y el mejor conservado de la cornisa cántabra, ha sido abierto al público tras veintidós años de excavaciones. El yacimiento estuvo ocupado entre los siglos I y V después de Cristo y hasta la fecha se han localizado nueve estructuras romanas diferentes.

Terrae Antiquae, 10 de noviembre de 2005.

SUBASTAN EL CASTILLO DE BUTRÓN POR SEGUNDA VEZ CON UN PRECIO DE SALIDA DE 4,9 MILLONES

En el paquete de bienes que subastará el próximo miércoles la Tesorería General de la Seguridad Social de Vizcaya vuelve a figurar, junto a dos furgonetas y un turismo -tasados en algo menos de 9.000 euros-, uno de los edificios más emblemáticos del territorio: el castillo de Butrón. Será la segunda vez que sale a subasta esta espectacular construcción de Gatika, que cerró al público hace

un año al quebrar la firma propietaria. El mejor ejemplo arquitectónico del romanticismo ecléctico de España partirá con un precio de salida de 4,9 millones de euros, algo más de 815 millones de las antiguas pesetas.

Terra Actualidad - Vocento, 14 de noviembre de 2005.

ALAVA / IGLESIAS Y CONVENTOS REÚNEN 186 CANTORALES

Álava cuenta con 186 cantorales repartidos por iglesias y conventos. Así lo atestigua el primer inventario de libros de cánticos religiosos realizado en España. El trabajo es obra de Mainer Valdivielso, una historiadora del arte de 24 años, becada por la Diputación para investigar el patrimonio documental alavés. *El Correo Digital, 6 de noviembre de 2005. Texto de M. J. C.*

ERANDIO HA SIDO UNO DE LOS MUNICIPIOS GANADORES DE LOS LIVCOM AWARDS, PREMIOS INTERNACIONALES DE COMUNIDADES HABITABLES

Erandio ha sido una de las cinco comunidades ganadoras del concurso "The International Awards for Livable Communities" y ha conseguido igualmente el "Bursary Award 2005" con su proyecto para la rehabilitación de la Torre y Ermita de Martiartu y su conversión en Centro de Interpretación Histórica de Banderizos. Más de 200 ciudades de todo el mundo optaron a los LivCom Awards (Premios Internacionales de Comunidades Habitables). De las aproximadamente 40 finalistas que han concurrido del 3 al 7 de noviembre en La Coruña, Erandio ha sido la comunidad ganadora dentro de la categoría B del concurso, para ciudades entre 20.000 y 75.000 habitantes, por su trabajo realizado en la consecución de un entorno cada vez más habitable para su ciudadanía.

Izaro News, 8 de noviembre de 2005.